



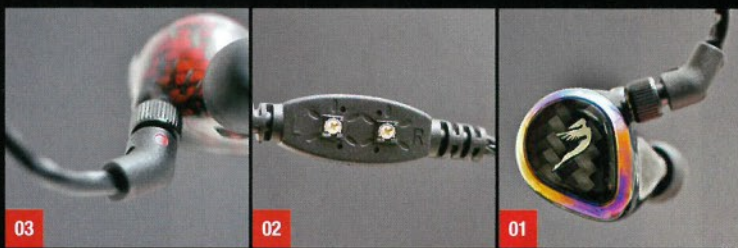
耳朵的裝備

Astell&Kern「Siren系列」Layla & Angie

我聽耳機已經聽到一個可有可無的無慾無求境界，
不過這兩對耳機，還是引起了我的興趣。

text & photos JON WONG

- 01 鈦金屬表層經過特殊的熱處理後會產生多變的色澤。
- 02 原裝線有左右聲道的低音調節裝置，能進行調節減少或加重低音。
- 03 耳機線採用可更換設計，插頭也有螺絲圈，能把插頭鎖緊。



查詢：3188 0767 (ECT)

很

多人玩耳機都是追求還原原音，不過我比較特別，一直以來都是一個音樂人，有自家DCC房和專業錄音室做音樂，跟我夾Band的人都是香港著名的專業樂手，所以我聽的音樂時常都是錄音室的原音。想Bass聲大一點嗎？我自己用Bass Amp扭大聲一點就可以了，結他手連接不同的Effect目的是尋找大家都喜歡的結他聲。想歌聲動聽一點嗎？只要叫主音不要「High住唱」就行。是以，我一直

以來玩的「音響」，都是錄音室水準的玩意，再加上樂手的靚樂器和高超技巧這幾方面結合而成。

當我第一次拿這兩對Astell&Kern x JH Audio的艦級耳機在手時，我不是立即插入播放器之中，而是順手插到手提電腦中一邊聽訪問錄音一邊寫稿。當我的同事都在側目的時候（大抵是因為Layla和Angie這兩對耳機建議零售價分別為\$2,800和\$2,490，而我則這樣善用它們），我說了一句：「Hey，好戴啊！設計得很貼耳，也能夠隔絕外來的雜聲！」沒錯，這兩對耳機蠻「墜手」，但其掛耳式設計卻恰到好處，力量分散不會覺得重，而且還緊貼耳朵，戴上來就好像將兩隻Custom made的耳機裝備在頭上似的，不感覺得甚麼異樣，很是舒服。

稿件寫好了，我才將它們插到Astell & Kern的高清音樂播放器中慢慢試慢慢聽。先試Layla這耳機，它借名於Eric Clapton的經典名曲，將4階分頻(24dB/Octave)結合獨家的trephases™技術，採用3路分音12單元，配合專利Dual High Frequency Canaphone System及用上不銹鋼傳導導管，令音色質感立體，層次分明。Layla的音色調校成完全平直，在某些情況下，用家亦可自行將低音提升最高+130dB/60Hz，這樣的設計是想讓音色表現猶如置身於專業錄音室的調音台前，聆聽著即場混音效果一樣。哈！這就適合時常在錄音室打滾的我了！

至於Angie這耳機，它取名自Rolling Stones 1972年的一首名曲，在中及低頻各用上兩個單元，而高頻則用了4個單元，即是每聲道由8個單元組成，能重現出準確的音色，無論是哪類音樂，亦不會有偏頗表現。Angie同樣採用了4階分頻及Trephases™技術，在低頻方面與Layla一樣，能夠表現出平直的音色，而在需要的時候亦可把低頻調至最高+10dB/60Hz。我用兩對耳機來聽不同的音樂，有Acoustic、Rock、和管弦樂，覺得這兩對耳機均值回票價，我聽到結他手指輕輕「撻線」作震音時所發出手指和結他線摩擦的微小聲音，歌唱部份則人聲夠濕夠厚，也有足夠的空間感，聲音不會迫得你的耳朵太實，這是我欣賞這兩對耳機的地方。另外，不得不讚的是Bass的低音表現，在耳機屬於頂級，每一下Bass guitar的聲音都又紮實又靚，重現樂手想演奏出來的聲音。我當年為自己錄音Studio買Bass guitar和Amp，試機試樂器試到頭暈，就是追求這種清脆厚實的聲音——HIM

Feb 2015 ISSUE 175

HIM

Car+Life & Style

JOIN NOW!
現已接受報名
JESSICA
2015 RUN
Run for Love
3.15
CYBERPORT 數碼港

CUISINE

帶她吃好一點

DRINKS

新酒品味推介

TV GAMES

揭露本月好玩勁Game

MUSIC

精選環球大碟

MOVIES

MEN'S FLICKS
OF THE MONTH

FEATURE

情人節求生指南

TOOLS AND GADGETS

DON'T FORGET
TO HAVE FUN

WATCHES

TO KEEP YOU ON TIME

Time Flies,
Make Good Use Of It



COVER STORY

曾淑雅

Jumble Revealed

MODEL CAR

1/43 PEAKO PAGANI
ZONDA R/ZONDA
REVOLUCION

TRAVEL

英式自駕週末

STORIES

模特兒 · 講故事

QUANTUM MECHANICS

持續量子物理！