



從錄音中找到音樂味 Astell&Kern x JH Audio Layla

Check Point

- 12單元、3路分音、4階分頻設計
- 不鏽鋼導管
- 鈦金屬及碳纖維外殼

佩戴感	高頻	中頻	低頻	音場	分析力	隔音表現	造工/附件
●●●●●○	●●●●●○	●●●●●○	●●●●●○	●●●●●○	●●●●●○	●●●●●○	●●●●●○

7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正



售價：\$21,800 查詢：3188 0767 (ECT)

規格

- 配戴方式：掛耳、入耳式
- 單元種類：動鐵單元 x 12
- 單元配置：高頻 x 4、中頻 x 4、低頻 x 4
- 頻率響應：10-23,000 Hz
- 輸出音壓：117dB@1mW
- 阻抗：20 Ohms
- 插頭種類：3.5mm L頭、2.5mm L頭
- 線長：1.2m
- 附件：耳膠、耳棉、便攜盒、清潔工具、調整工具

以CM耳機起步，去年開始走進Universal Fit市場的JH Audio，再度跟DAP品牌Astell&Kern合作，為Sirens系列推出第二波作品Layla及Angie，旗艦產品Layla跟Roxanne同樣配備12個單元，而且投入更多新技術，告訴大家高階入耳式耳機不再是只得多單元一招那麼簡單。

於不同元素改變

耳機以Eric Clapton的歌曲命名，跟前作Roxanne推出時間只相差一年，掌舵人Jerry Harvey表示Layla以錄音、混音的監聽用途為主。從內到外跟前作都有很大的差異，12個單元為「4高、4中、4低」3路架構，採用Freqphase技術，使各頻段傳送時間及相位更準確，整體更為線性，而這次在Layla之上更使用4階分頻，以24dB斜率衰減，令聲音更清晰。配合Freqphase，導管部分首次用上不鏽鋼製作，而且各頻段使用不同直徑的不鏽鋼管，令聲音結象更清晰。外殼使用碳纖維製作，左右兩邊為Astell&Kern及JH Audio的標誌，加上Burnt Titanium Bezel鈦金屬面板，這種金屬在處理過程途中會變成多種不同的顏色，所以每對耳機的外殼都不一樣。配件有碳纖耳機盒之外，亦有2.5mm平衡線及標準3.5mm線。

播放測試

試聽唱片：Mr. Big《...The Story We Could Tell》、王若琳《Start From Here》
(DSD64版本)

播放器材：Astell & Kern AK240、Astell & Kern AK120、HiFiMAN HM-901 w/IEM卡
格式：FLAC、WAV

跟前作一樣，由於目標為便攜系統，Layla不難推動，AK240、或許早期的AK120都能應付，使用其他DAP就要留意器材本身的底噪會否被反映出來。聽Mr. Big《Satisfied》，低頻調至3點位置（最高於4點位置），量感以外，低頻線條及質感更令人欣賞，低音結他帶出的沉厚，在入耳式耳機算是罕見，而且各樂器都得以放大，特別是電結他的尖刺狠勁也能同時突顯出來。再聽王若琳《As Love Begins to Mend》，低頻調到1點位置，Layla對錄音頗為敏感，因此感覺跟之前不同，但都是把每個完素清楚展示為前題，音場不算闊，但各樂器的定位相當仔細，聽清楚每個細節，人聲稍為傾前，把明亮而帶丁點沙啞的磁性捕捉，在準備金表達以外，還有人性化的一面。

總結

相比Roxanne，Layla有更好的平衡度，與開發時以錄音/混音為用途的概念一致，能依照錄音本身的取向，把細節放大，令電結他、低音結他、鼓等主要樂器都可清楚展示，用來聽Pop、R&B、Rock甚至Metal等都適合，可細味歌手/樂手的發揮，亦不失音樂感。

適合哪一個的您

追求細節及密度，對樂器質感有要求的玩家



- 1 耳機形狀以結他Pick為概念
- 2 不鏽鋼導管，直徑及厚度不一
- 3 Burnt Titanium Bezel帶來獨特的顏色
- 4 配戴算是貼耳
- 5 可換線設計，使用新一代的4針插頭
- 6 可換上3.5mm TRS及2.5mm TRRS兩種插頭的耳機線
- 7 低頻部分可自行調整
- 8 附上碳纖便攜盒

新品
消息



次世代 Hi-Res 旗艦
Sony NW-ZX2登場

新品
消息



由便攜器材到家用系統
Astell&Kern AK500N

經典再續 夏韶聲

產品測試



Marantz HD-DAC1



Astell&Kern x
JH Audio Layla



VentureCraft
SoundDroid Vantam



Audio Technica
ATH-ESW9LTD



Yamaha H55



Schmitt S30



Sony NWZ-A15



EOps Noisezero iXi 2.0