

Check Point

- 2枚Cirrus Logic CS4398 DAC芯片、支24bit/384kHz、DSD128
- 內置電池設計
- 支援網絡存取

售價：\$93,800 查詢：3188 0767 (ECT)



## MQS 空母 Astell&Kern AK500N

自AK100開始，Astell&Kern可說是打開了一片新的天空，當第二代也投入市場，品牌也向其他方面伸延，跟不同的音響/耳機品牌合作推出耳機、擴音機、揚聲器等，自家產品也開始家用市場的步伐，打頭陣的是座檯式媒體播放中心AK500N。

設計外型	1	2	3	4	5	6	7
高頻	1	2	3	4	5	6	7
中頻	1	2	3	4	5	6	7
低頻	1	2	3	4	5	6	7
音場	1	2	3	4	5	6	7
分析力	1	2	3	4	5	6	7
操作介面	1	2	3	4	5	6	7
造工/附件	1	2	3	4	5	6	7

7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正

### 規格

● DAC芯片：Cirrus Logic CS4398 x 2 ● Sample Rate對應：(8bit/16bit/24bit) 8kHz ~ 384kHz PCM、DSD128 ● 內置容量：1TB ● 屏幕：7吋 (1280 x 800) ● 播放格式：WAV、FLAC、WMA、MP3、OGG、APE、AAC、ALAC、AIFF、DFF、DSF ● 數碼輸入：AES/EBU、BNC、數碼同軸、光纖 ● 數碼輸出：AES/EBU、BNC、數碼同軸、光纖 ● 模擬輸出：2.5mm TRRS、3.5mm TRS、6.3mm TRS、平衡XLR (固定/可變)、非平衡RCA (固定/可變) ● 其他連接：MicroSD插槽、USB-B (電腦)、USB-A (Host) ● 頻率響應：10Hz - 70kHz (+/-0.4dB)、20Hz - 20kHz (+/-0.02dB) ● 總諧波失真：<0.0008%@1kHz,10V、<0.001%@10Hz - 20kHz,10V ● 訊噪比：118dB@1kHz,10V ● 模擬輸出 (固定)：3V (XLR/RCA) ● 模擬輸出 (可變)：10Vrms (XLR)、7.5Vrms (RCA) ● 播放時間：7小時 ● 充電時間：3小時 (FLAC、16bit/44.1kHz、Vol. 37、EQ off、LCD off) ● 體積：214 x 243 x 238 mm ● 重量：11.4 kg ● 附件：電源、WiFi天線、底座裝卸工具

### 網絡存取功能

從開發角度說，AK500其實是一個系統，在AK500N以外，還有AK500A後級放大器及AK500P電源供應，三台可以一層層般「合體」。而AK500N的角色還是像AK240等，當然機能上大幅強化，播放方面最高對應32bit/384kHz PCM、DSD128已是大家預期(DSD為硬解)，而且播放時可選擇先轉換成DSD64播放 (wav方面最高為32bit/384kHz、FLAC最高為24bit/352kHz)，透過轉換減少高頻的失真及噪音。內置1TB MLC SSD (可擴充至4TB)，更耐用之餘，也避免傳統硬碟因轉動等而帶來的干擾。透過網絡機能，可連接電腦、NAS、手機、平板電腦、AK播放器或其他NAP等作串流播放。題目使用「空母」，是因為AK500N在播放以外還有管理功能，前方的吸入式CD轉盤，可讀取轉換成FLAC/wav檔案，更連上Gracenote音樂資料庫，轉換時加入不同資料，更特別的是配合AK240、AK120-II、AK100-II等現時的播放器，可從AK500N將歌曲傳送到當中，管理歌曲也可不經電腦。

### 光與影的設計

DAC部分使用兩枚Cirrus Logic CS4398，在播放以外，也備有AES/EBU、光纖等數碼輸入，亦可連接電腦，作DAC使用。輸出方面，耳機有齊2.5mm TRRS、3.5mm TRS、6.3mm TRS連接，後方的XLR/RCA輸出也分為Fixed及Variable。操作介面非常簡易，屏幕達7吋，像平板電腦般使用，跟現時的操作介面也相似，而輸入輸出在Menu當中可以輕鬆設定，有關方面表示將會推出iOS/Android的搖控Apps。外殼部分以鋁金屬製造，延續AK240在設計時提出的光影概念，形狀來自阿爾卑斯山脈的馬特洪峰，有獨特的美感，而內部也有不同的制振設計，令聲音更寧靜。內置10,400mAh 7.4V電池，減少來自交流電的雜訊，令聲音更寧靜細緻，充電後可用7小時，換言之AK500N還是可以帶到街上使用，只是要應付11.4kg的重量，外國已有手拉車、背包的示範，用家可以自己發揮創意嘗試。

### 播放測試

試聽唱片：Trondheimsolistene 《Britten: Simple Symphony, Op 4 - Boisterous Bourree》(DSD128)、Norah Jones 《Come Away With Me》(24bit/192kHz MQS)、Blaster 《Blaster》

耳機：Ultrason Edition 5 Unlimited+ALO Copper 22、Sennheiser HD800、Astell&Kern x JH Audio Layla  
格式：FLAC、DSF

AK500N本身沒有Gain的設定，不過150段音量控制足夠配合不同耳機，入耳式耳機都在100以下，背景很靜，沒有底噪，較難推動的耳筒則在130至140左右，面對HD800也能推動。先聽《Britten: Simple Symphony, Op 4 - Boisterous Bourree》，細節表達能力不俗，樂器能逐件表達，同時建構一個完整畫面，弦樂表達出來輕盈而生動，由低至高都有良好平衡度。到Norah Jones的《Don't Know Why》，整體有明亮皎潔的質感，人聲傾前同時頗為立體，細緻地捕捉歌唱時呼吸、口形的變化，而樂器各自表現出不同的重量感，勾畫出一個清晰的畫面。最後到Blaster《N車》，每件樂器的細節都能表達，線條結實而且有不俗的密度，低頻飽滿富下潛力，而且低音結他的音色很豐厚，令整首歌充滿活力。由於背景較靜，對比下顯出力量感，尾段Keyboard位置左右遊走時能連貫地表達。

## 總結

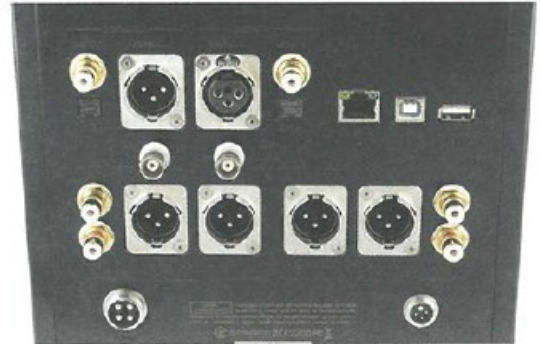
相比便攜的產品，AK500N在Hi-Res/MQS獲得更大的發揮，並且可以具體化展現出來，在播放的時候會讓筆者在腦內投射出演奏時的畫面。機能方面可說是捕捉到用家想要的，除了連接上的靈活性，管理方面也方便到現有AK的用家，有不少人會因為身價而感到懷疑，在理解過後，事實上AK500N也有其說服力。

## 適合哪一個的您

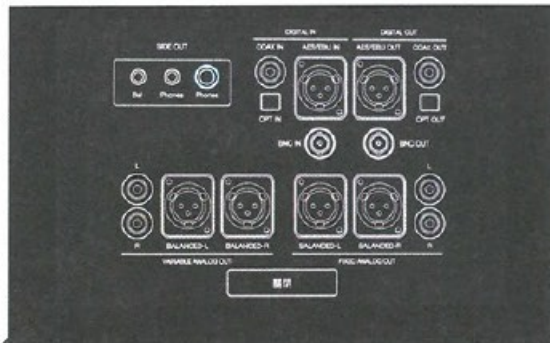
喜歡細緻的質感，同時希望用作播放/管理中心的用家



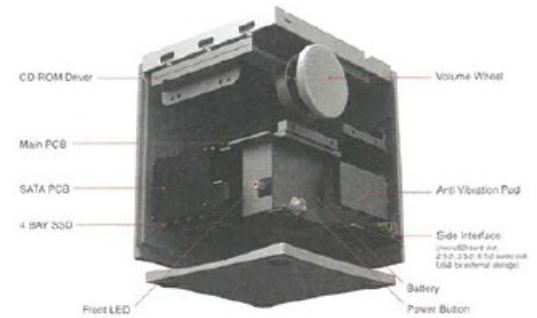
● 耳機輸出於機側



● 其餘連接於後方



● 於選單中設定輸入/輸出



● 內部也有制振的結構



● 7吋輕觸式屏幕可調校角度



● 備有吸入式CD盤



● 可進行讀取，並連接上Gracenote資料庫



● 整個系統還有AK500A後級放大器(中)及AK500P電源供應(下)

**Lyra**  
sound of nature

FREE  
MONTHLY

ISSUE **37**

03/2015

每月10號出版 免費派發

[www.lyra-media.com](http://www.lyra-media.com)

新品消息



金屬感主打  
英國 RHA 登陸

# 四季以外 胡琳

產品測試



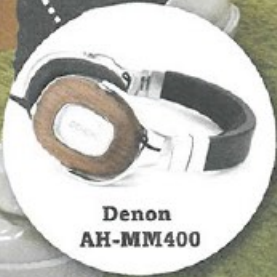
Astell&Kern  
AK500N



TEAC  
HA-P90SD



Questyle  
CMA800i



Denon  
AH-MM400



KEF  
M100



Yamaha  
EPH-WS01