

Check Point

- 8.5mm鈹單元
- 陶瓷外殼
- 可換線設計、原裝附上ALO Audio Tinsel耳機線

售價：\$5,980 查詢：3188 0767 (ECT)



## 天琴的浪漫 Campfire Audio Lyra

耳機市場的爆發，令配件品牌也冒起，以耳機線材起家的ALO Audio，在Copper、SXC產品以外，也擴展到Rx、Continental等耳擴市場，今年再進發到耳機市場，開設新的子品牌Campfire Audio，推出自家的耳機。

佩戴感	1	2	3	4	⑤	6	7
高頻	1	2	3	4	5	⑥	7
中頻	1	2	3	4	5	6	⑦
低頻	1	2	3	4	5	⑥	7
音場	1	2	3	④	5	6	7
分析力	1	2	3	4	⑤	6	7
隔音表現	1	2	3	4	⑤	6	7
造工/附件	1	2	3	4	5	⑥	7

7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正

### 規格

- 配戴方式：掛耳、入耳式
- 單元種類：動圈單元
- 單元直徑：8.5mm
- 頻率響應：8-28,000 Hz
- 輸出音壓：110dB@1V、1kHz
- 阻抗：17 Ohms
- 最大承受功率：10mW
- 總諧波失真：<0.5%@1kHz、94dB
- 插頭種類：3.5mm L頭
- 線長：約1.35m
- 重量：11.8g
- 附件：耳膠、耳棉、便攜套、清潔工具

### 於不同元素改變

Campfire的耳機同樣由老闆Ken Ball主理，一口氣推出Jupiter、Lyra及Orion三款入耳式耳機，從客觀條件上，售價在中間的Lyra，相比兩款同系作品有不同個性。首先是單元部分，Lyra在同系唯一使用動圈單元，振膜更為鈹鍍（Beryllium），物料非常罕有，純鈹的價值比金貴100倍！以往多數在揚聲器的高頻單元使用，比鋁更輕及堅硬，避免振動時出現變形，從而減少失真。配合動圈單元，外殼使用陶瓷製作，透過陶瓷本身的特性減少諧振，而廠方為了找到密度適合的陶瓷，特別由台灣引入。線材方面當然也講究，附上ALO自家的Tinsel耳機線，內為鍍銀銅線芯，配上FEP物料作保護。

### 播放測試

試聽唱片：夏韶聲《詔5》、趙學而《Trinity》（24bit/192kHz版本）

播放器材：Astell & Kern AK120、Sony NWZ-ZX1

格式：FLAC、AIFF

相比其他使用動圈的中高階入耳式耳機，Lyra對推力要求不算高，未致於必需耳擴才使用，DAP直接推動也可。先聽夏韶聲《聽不到的說話》，人聲放在很近的位置，令歌唱時的神態、起伏都細膩地表達，結他及Keyboard圓滑而帶點澄明感，高頻部分尖而不刺，低頻層次感豐富，低音結他在不同音域時帶明顯反差。聽趙學而《初戀》，聲音線條圓潤，頗為耐聽，高頻具延伸而帶點慢熱，人聲帶點明亮，在配樂中突顯出來，低頻量感充足，而且富下潛力，令樂器的重量比例能有效反映，音場著重位置的鋪排，整體較為埋身，用來聆聽小編制、簡單的編曲較為理想。

### 總結

Lyra的個性有點慢熱，同時保留不俗的還原力，聽流行曲（尤其慢歌）及小品都有不俗表現，然而音場取向較為埋身，用家可在耳機線及耳膠等細節作微調。作為首次踏入耳機市場的作品，沒有過份保守而變得面目模糊，能流露品牌的個性，有不同的吸引力。

### 適合哪一個的您

聽流行歌為主，追求耐聽的用家



● 特製陶瓷外殼



● 可換線設計，插頭為MMCX



● 原裝為ALO Tinsel耳機線



● 附上三種大小的耳膠及耳棉



● 導管微微向前傾斜



● 佩戴時僅僅貼耳



● 便攜套質感不俗



● 內裡提供足夠保護

新品消息



Astell&Kern AK380  
旗艦登場



# 新一天的新發現 林奕匡

產品測試



HiFiMAN  
HM-901s



Campfire Audio  
Lyra



Yamaha  
LSX-170



Master & Dynamic  
MH40



Sony  
MDR-1ABT



Philips  
Fidelio M2L



KitSound  
Outrun