

. FEATURES //



要細？要型？要實用？ 入門 DAP 選購攻略

買了一對靚耳機，開始覺得手機聽歌已經不夠玩？很多朋友都在面對這個情況，想聽得更好，買一部入門 DAP 就是其中一個升級途徑，近期推出的幾部入門 DAP 哪一部最適合你？不如看看以下的分析和 Nicola 的評價吧！

極致輕巧

Sony Walkman NWZ-A15

Sony Walkman NWZ-A15 是現時定價最低而又支援 Hi-Res Audio 的 DAP，始終是 Sony 出品，外型設計上比較時尚，還有多款產品選擇，加上它非常之輕巧、細小，如果不想 DAP 成為身上太重的負擔，Walkman NWZ-A15 就是最佳之選。配備新一代 S-Master HX 數碼放大器，耳機輸出更加乾淨，還有 DSEE HX 數碼處理，不單可以提升壓縮音樂的質素，亦可以將 CD 質素的檔案升頻至 24bit/192kHz 輸出，加強聲音細節。如果你希望用藍牙耳機聽歌，它還備有最新的 LDAC 技術，配合 Sony MDR-1ABT 藍牙耳機，質素可以媲美一般線性耳機。

Nicola 點評：

機身超薄，可以輕鬆袋落褲袋，聽起來低音比較豐富，聽流行曲最好！

支援格式：24bit/192kHz PCM

屏幕：2.2" LCD (非觸控式)

內置容量：16 GB

最大外置容量：128 GB

續航時間：51 小時

體積：43.6 x 109 x 8.7 mm

重量：66 g

定價：\$1,580



型格高質

Astell&Kern AK Jr

Astell&Kern 最入門的機款 AK Jr 價錢雖然比其他品牌的入門機高出一截，不過有著 AK 一貫的優良造工，有著獨特切割斜面的超薄的金屬機身，以及 AK 象徵性的音量轉盤，入門機都一樣流露著高貴的氣質。AK Jr 的規格比初代 AK100 更高，首先是改用了更大的 3.1" 觸控 LCD 屏幕，並轉為新介面，對用慣智能手機的朋友來說非常簡單上手，聲音方面，沿用 Wolfson WM8740 解碼晶片，聲音有著 AK100 的影子，溫暖柔和，不過新機在放大部份作了改良，有著較大的輸出，音色表現更為鮮明。

Nicola 點評：

機身設計新潮時尚，而且手感一流，聽音樂細緻清晰！

支援格式：24bit/192kHz PCM、DSD (PCM轉換)

屏幕：3.1" LCD (觸控式)

內置容量：64 GB

最大外置容量：64 GB

續航時間：12 小時

體積：52.9 x 117 x 8.9 mm

重量：98 g

定價：\$4,280



古典實用

FiiO X3 II

X3 II 是 FiiO DAP 的第二代產品，在各方面都設計得比第一代更為完善。拿上手已經可以感受到機殼打磨得比上一代光滑，手感改善了不少，而機身加入了轉盤式操作、4 個功能按鈕，加上採用了新的圖像化介面，令它在操作和顯示上都更為出色。X3 II 的規格亦相當強勁，它用的 CS4398 解碼晶片已經支援 24bit/192kHz PCM 及 5.6MHz DSD 解碼，還用到雙時鐘晶振，提升聲音的準確度，以獨立晶片作 low-pass filter、電壓及電流放大的線路設計亦令它的輸出乾淨清晰，X3 II 還有 Line Out 輸出及同軸數碼輸出，日後想再購置耳擴為系統升級會更加方便。

Nicola 點評：

個人比較喜歡這種仿傳統設計，都喜歡它活潑生動的音色。

支援格式：24bit/192kHz PCM、DSD128

屏幕：2" LCD (非觸控式)

內置容量：--

最大外置容量：128 GB

續航時間：11 小時

體積：56.7 x 96.7 x 16.1 mm

重量：135 g

定價：\$1,880



NEWS

. MUSIC . COLUMN . FEATURES . NEW PRODUCTS

■ 旺角星際城市分店 九龍旺角山東街 47 - 51 號星際城市 2 樓 233 號 T: +852 3971 0242 F: +852 3971 0244 ■ 旺角新城分店 九龍旺角彌敦道 594 - 596 號旺角新城 21 樓全層 T: +852 3971 0455 F: +852 2375 6771
 ■ 灣仔電腦城分店 香港灣仔軒尼詩道 130 號灣仔電腦城 2 樓 218 號 T: +852 3583 1948 F: +852 3583 1949 ■ 深水埗高登分店 九龍深水埗高登電腦中心 1 樓 82B 號 T: +852 3580 1478 F: +852 3580 1732



Nicola 新曲〈永遠的愛麗斯〉
 @ YouTube

2015 女新人

曾詠欣：「唱出真我最重要」

香港每年都有不少歌手出道，當中的名字，你又記得幾多個？今期 DMA NEWS 就訪問了一位值得向大家介紹的 2015 女新人，希望大家日後會留意這個名字 --- 「曾詠欣 Nicola」

Nicola 之所以引起筆者的注意，全因為她首隻派台歌〈永遠的愛麗斯〉，這首歌由恭碩良為她度身訂造，還有林若寧的詞，主角是童話故事入面的愛麗斯，不過描寫的角度卻是童話中不會見到的黑暗面，歌曲偏向西洋風。問到 Nicola 會否怕以一首氣氛幽暗、較不主流的歌曲出道會影響樂迷對她的印象，她就認為：「音樂可以很多元化，要我唱甜蜜的情歌，我反而未必唱得好，所以我希望在這個行業中找到自己的定位，唱自己喜歡的歌，不只出道歌，計劃在暑假推出的專輯都會以童話主角的黑暗面為主題，希望大家到時會多多留意。」

跟 Nicola 談了一個小時，筆者感受到她是一個相當率直的女孩，問到她的入行經過時，她坦言：「未入行之前對這行業並沒有太大興趣，不過有一次在酒吧消遣唱歌時，有人走過來派卡片說希望可以請我去試音，而一個月之內，又有朋友介紹另一位經理人給我認識，彷彿是上天暗示我要試試這個機會，於是就這樣入行了。在一年的學習、訓練入面，我現在越來越喜歡歌唱事業，希望日後可以去多些地方，讓更多人聽得到我的歌聲。」

「穿起黑裙的 Nicola 覺得黑色是最能代表
 她的顏色，神秘而有個性。」

