

Check Point

- S-Logic Plus技術
- 30mm鍍鈦單元
- 德國製造

售價：\$7,900 查詢：3188 0767 (ECT)



空間魔術 Ultrasonic Edition M

對Ultrasonic有認識的朋友，都知道品牌旗下產品都是以罩耳式 (Over Ear) 為主，近年除了入耳式耳機外，早前更一口氣推出兩款貼耳式 (On Ear) 耳機，高階的Edition M更是同系中第一對貼耳式設計，為Edition系列打開新的一頁。

佩戴感	1	2	3	4	5	6	7
高頻	1	2	3	4	5	6	7
中頻	1	2	3	4	5	6	7
低頻	1	2	3	4	5	6	7
音場	1	2	3	4	5	6	7
分析力	1	2	3	4	5	6	7
隔音表現	1	2	3	4	5	6	7
造工/附件	1	2	3	4	5	6	7

7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正

規格

- 佩戴方式：罩耳、開放式
- 單元種類：動圈
- 單元直徑：30mm
- 頻率響應：10Hz - 38kHz
- 靈敏度：99dB/mW
- 阻抗：40Ω
- 線長：1.2m
- 換線：支援、MMCX
- 插頭：3.5mm L插
- 重：146g (不連耳機線)

羽量級Edition

從技術層面看，Ultrasonic的S-Logic Plus技術都需要單元偏置及特製耳墊，才可達成其獨特音場及定位表現，故此體積更細的貼耳式更難做到，經過精密計算，連同配戴時的角度考量，Edition M的單元巧妙地符合偏置的條件，像魔術般的空間應用。單元用上30mm鍍鈦振膜，確保密度及準確度。整體設計元素跟其他Edition耳機一致，外殼鍍上Ruthenium (鈦)，帶出獨特的顏色，加上新的支架結構，令重量只有146g，在同系當中最輕巧的一款，耳墊跟頂墊都使用埃塞俄比亞羊皮製作，非常軟墊；耳機在德國生產，每對都有獨立編號，造工有一定水準。

播放測試

試聽唱片：譚詠麟《愛的根源》(24bit/96kHz版本)、泳兒《風·情歌》
播放組合：Astell&Kern AK120、Sony NWZ-ZX1
格式：FLAC

相比同系如Edition 8，Edition M完全貼近便攜市場，原裝耳機線也有咪高峰 (用不著建議直接更換)，然而對前端水平的反映頗為明顯，於是也建議找聲音配合的DAP。先聽譚詠麟的《酒紅色的心》，細節頗為豐富，冷靜地把所有樂器、聲音交代，歌者聲線在不同段落的差別也能一一捕捉，人聲位置稍近，橫向延伸頗遠，而且位置清晰，低頻量感比同系作品多一點，低音結他的深沉質感也頗為討好。再聽泳兒重唱的《絕》，聲音富空氣感，各樂器的輕重也相當明顯，鋼琴、結他、弦樂各自的質感都很突出，女聲非常明亮而具穿透力，只是部分位置帶毛刺感，不過可以透過訊源及線材等調整。

總結

Edition M帶著品牌高分析力的個性，為配合用家在出外時的聆聽口味，特別在低頻作出調整。新設計令耳機更小巧，帶來不俗的便攜性，加上高格調外型，對於講求外表的用家也有吸引力。

適合哪一個的您

追求細節及分析力，以便攜為考慮的用家



● 有效利用空間以達成S-Logic Plus的單元位置目標



● 30mm鍍鈦單元



● 外殼鍍上Ruthenium



● 新支架亦是令體積重量降低原因



● 頂墊及耳墊都以埃塞俄比亞羊皮製作



● 德國製造，每對有獨立編號



● 跟近期Edition系列一樣，換線插頭為MMCX



● 便攜套亦富有格調



本地消息



Tesla 首對入耳式耳機登場
Beyerdynamic x
Astell&Kern AK T8iE

常夏狀態 小紅帽

產品測試



Ultrasonne
Edition M



Questyle
QP1R



Beyerdynamic
DT 1770 PRO



Yamaha
TSX-B235D



Plantronics
BackBeat Sense



Dynamic Motion
DM008P



Schmitt
Acoustics S10



AKG
N20U