



由現代方式重現經典

環球唱片MQS 24bit/96kHz高清音樂唱片系列

回看近年本地發展，影像世界早已由標清到高清，然而唱片發展就慢得多，即使有多種不同制式，主流使用的最後都回到16bit/44.1kHz CD規格。誠然近年本地製作水平早已超越這個範圍，重播方面對應Hi-Res的DAP、CAS系統亦已經成熟，是時候進入新的時代。

建議零售價：\$250（每張）

查詢：3188 0767 (ECT)

以母帶為目標

網上平台早已有Hi-Res的中文歌曲售賣，只是選擇還不夠多，好幾間大型唱片公司都未出手。早前環球唱片正式出手，跟韓國Groovers+合作，推出4張MQS 24bit/96kHz高清音樂唱片，包括譚詠麟《霧之戀》及《愛的根源》、陳慧嫻《永遠是你的陳慧嫻》、蘇芮《搭錯車》原聲大碟。MQS是Mastering Quality Sound的簡寫，由Astell&Kern、Groovers+一同提出，意味等如母帶級別的聲音，還原錄音室當中，監製、歌手、一眾製作人員目標的表現。

唱片由原裝母帶轉換而成，原來在00年代初，環球唱片已進行數碼化計畫，把開卷式磁帶轉換成24bit/96kHz檔案，並選擇以FLAC格式收錄，並存放在MicroSD卡之中，每張卡都有印上唱片名字，感覺有如早期買唱片的感覺。為了有更好效果，環球唱片請來當年相關的監製，協助修正部分錄音在相位、音量差異等微細問題。筆者試聽時認為細節更為豐富，歌手與各樂器間也有理想的定位及層次，雖然當中也有一丁點的沙石，但已比CD更容易得到理想效果，誠然在頂級的CD系統也可以做到這些表現，可是在入門、中價位置，或是便攜系統之上，直接聆聽MQS檔案仍然有一定優勢。

不同特色 一樣震撼

說說唱片方面，第一次揀的這4張唱片都鎖定不同樂迷，譚詠麟《霧之戀》、《愛的根源》都是經典專輯，當年已分別奪得六白金、七白金的佳績，除了兩首同名歌曲，兩張專輯的好歌還有《愛的替身》、《夏日寒風》、《愛在深秋》、《酒紅色的心》、《誰可改變》等等，以MQS的方式重現，歌唱時的感情更加細膩，氣氛也變得不同，像《霧之戀》更為凄美，《捕風的漢子》的結他更有力量感。

陳慧嫻《永遠是你的陳慧嫻》屬精選唱片，本身已收錄《千千闖歌》、《夜機》、《花店》、《玻璃窗的愛》等，重溫那青澀的歌聲，少女味道更為傳神。特別是《儂女》、《跳舞街》換上Live版本，樂器質感有明顯改變，相比80年代的Live CD，變得像新一點的錄音，鼓聲及低音結他更為實淨。相比另外三張專輯，蘇芮《搭錯車》的知名度可能沒那麼高，不過資深樂迷一定記得《酒釀倘賣無》、《一樣的月光》、《是否》幾首歌曲，好幾首的動態表現也非常理想，蘇芮高亢的聲音，在新規格下把原有的情緒盡情渲染，令人想再重溫電影及歌曲。

第一批4張唱片保守中也見精彩，感受到規格轉變後帶來的優惠，亦能重溫精彩歌曲，期望第二批會有同樣的驚喜。





本地消息



Tesla 首對入耳式耳機登場
Beyerdynamic x
Astell&Kern AK T8iE

常夏狀態 小紅帽

產品測試



Ultrasonne
Edition M



Questyle
QP1R



Beyerdynamic
DT 1770 PRO



Yamaha
TSX-B235D



Plantronics
BackBeat Sense



Dynamic Motion
DM008P



Schmitt
Acoustics S10



AKG
N20U