

Check Point

- 11mm Tesla單元
- 人體工學設計
- 德國製造

售價: \$7,800 查詢: 3188 0767 (ECT)

Tesla小型化 Astell&Kern x Beyerdynamic AK T8iE

以播放器為重心的Astell&Kern，近年不斷跟其他品牌合作推出其他音響產品，耳機方面Beyerdynamic更是合作無間，經過A200p (AK10)、AK T5p、以及即將推出的AK T1p (T1 2nd Gen.)，而品牌首對高階入耳式T8ie也一樣，以AK T8iE先行登場。



佩戴感	1	2	3	4	5	6	7
高頻	1	2	3	4	5	6	7
中頻	1	2	3	4	5	6	7
低頻	1	2	3	4	5	6	7
音場	1	2	3	4	5	6	7
分析力	1	2	3	4	5	6	7
隔音表現	1	2	3	4	5	6	7
造工/附件	1	2	3	4	5	6	7

7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正

規格

- 佩戴方式: 掛耳、封閉式
- 單元種類: 動圈
- 單元直徑: 11mm
- 頻率響應: 8Hz - 48kHz
- 靈敏度: 109dB/mW
- 阻抗: 16Ω
- 最大輸入: 10mW
- 線長: 1.3m
- 換線: 支援、MMCX
- 插頭: 3.5mm TRS L插、2.5mm TRRS L插
- 重量: 約7g (不連耳機線)
- 重量: 便攜套、線夾、耳膠 (XS/S/M/L/XL)、耳棉 (S/M/L)

1/16的結構

相信本刊讀者都不會Beyerdynamic陌生，近年品牌著力發展Tesla系列的產品，然而T1、T5p、DT1770都屬大耳筒，小如T51p都是on ear，關鍵是如何將磁路縮小，同時保持高於1 Tesla的磁通量。AK T8ie應用11mm Tesla單元，大小剛好應付聲音的線性，磁路部分只有T1的1/16，同時線圈部分也極為精細，使用特製的超幼銅絲。耳膠使用前寬後窄的特別設計，配合耳道外耳甲腔的部分，令用家戴上更為舒適，導管也配合變成橢圓形。外殼使用PVD鍍上不同物料，擁有防刮、防汗的效果，而兩條耳機線都有Tesla保護，整體更為耐用。

播放測試

試聽唱片: Dream Theater《A Dramatic Turns of Events》(24bit/96kHz)、陳慧嫻《永遠是你的陳慧嫻》(24bit/96kHz)

播放組合: Astell&Kern AK380、Sony NWZ-ZX1

格式: FLAC

AK T8iE雖在Astell&Kern體系下，然而原裝耳機線可選擇2.5mm TRRS或3.5mm TRS，要搭配其他DAP還算容易，只是要留意低頻控制力的部分。先試Dream Theater的《On the Backs of Angels》，低頻有深沉的下潛，而且收放爽快，低音結他的線條結實，跟連綿的鼓聲都清清楚楚地展現，氣壓感及反應都令人驚喜，電結他層次豐富而充滿力量感，也顯得非常討好。再聽陳慧嫻《千千闋歌》，沉厚結實的低音結他仍然搶去注意力，音場不算闊，剛好足夠把所有元素獨立顯示，人聲放在稍前位置，明亮而富活力，從頭到尾不同段落的力度及感情都細緻表現，而其他樂器的線條及細節亦得到適當比例。

總結

對喜愛低頻的筆者來說，AK T8iE有動圈的力量感，同時亦有動鐵的速度反應，而人聲跟樂器也有不俗的線條感，而AK訊源的加乘也頗為明顯。最尾要在佩戴感上補充一點，因為耳甲腔跟耳道的差異，平時使用XS/S耳膠的筆者，在AK T8iE上要使用M碼才有良好佩戴及隔音，因此建議大家多試幾對耳膠。

適合哪一個的您

追求低頻的速度及力量感，使用AK作訊源考慮的用家



● 使用現時最細小的Tesla單元



● 德國製造，每對有獨立編號



● 可換線設計，插頭為MMCX



● 可選擇2.5mm TRRS或3.5mm TRS插頭的耳機線



● 橢圓導管，配合耳膠



● 特製耳膠前寬後窄



● 配戴感頗為新鮮，長時間使用亦舒服



● 附上便攜套亦有豪華感覺

Lyra
sound of nature

FREE
MONTHLY

ISSUE . **45**

11/2015

每月10號出版 免費派發

www.lyra-media.com

特別收錄



從機海中找亮點
日本秋季耳機祭

正能量發動

張崇基 張崇德

產品測試



Pioneer
SE-Master1



Astell&Kern x
Beyerdynamic
AK T8IE



Sony
NW-ZX100



HiFiMAN
RE1000



Bose
SoundTouch 10



Carot One
SUPER TITTA



Focal
Sphear