

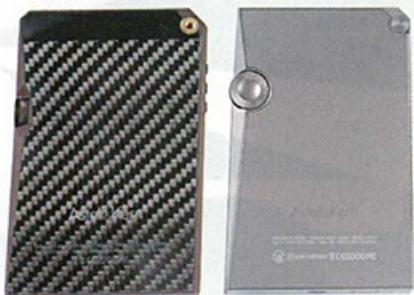
撰文：陳兆奇 攝影：傅新發 美術：林宜德

Astell &Kern AK320

立木兒
方舟上



▲AK320(右)無論造型定體型都跟AK380(左)相約，外觀最大分別係用色。



▲AK320(右)不像AK380(左)採用碳纖
機背，或者有人會更加喜歡。

SPEC.	
屏幕	觸控4.4" 480×800
解碼晶片	AKM AK4490×2
最高碼率	PCM 24bit/192kHz , DSD128
輸出電壓	2.2V RMS (耳機) / 2.3V RMS (耳擴)
輸出阻抗	2Ω (耳機) / 1Ω (耳擴)
儲存	內置128GB , microSDXC (最高支援128GB)
輸入	Micro USB
輸出	3.5mm , 耳機 , 2.5mm耳擴 , 藍牙
電池	3,400mAh
網絡	WiFi 802.11b/g/n
重量	217g
售價	\$13,880
查詢	ECT (3188 0767)





差別只在24bit/192kHz以上

定價相差超過一半，主因係AK320未有配備AK380最貴嘅XMOS晶片。呢塊晶片係負責為高規格音訊解碼，AK320由於冇咁佢，所以最高只播到24bit/192kHz PCM，再高bit數嘅歌就要downsampling去播，唔似得AK380咁食到32bit/384kHz。就算係播放DSD128歌曲嗰陣，AK320都係靠軟解去達成，期間會將音訊轉換成PCM編碼，難免出現少許失真，不及AK380用硬件解碼能保持音色純淨。

但係除此以外，AK320具備跟AK380一樣嘅雙AKM AK4490 DAC，若只播24bit/192kHz PCM歌曲的話，音色同樣能達到AK380嘅水準。加上AK320又有埋AK380嘅精準VCXO時鐘，喺處理複雜編曲等高數據流量嘅歌曲時，更能保證每粒音都唔會延遲咁播放，聽感自然好多！一句到尾，如果你手頭上多數都係24bit/192kHz歌曲，AK320已經夠你玩，唔使買到AK380。①

**HK 320
音色較柔**

「除咗硬件分別，其實AK320喺調音方面都刻意調到同AK380冇分別，屬於比較柔和嘅一類，鍾意較soft人聲嘅用家會更啱聽，樂器聲亦冇AK380咁sharp，表達unplugged樂器嘅效果更佳，聽acoustic或民歌就最fit。」

《Lyra Media》主編Cato



用盡3系配件

AK380另一強項係AK會不斷為佢推出配件，從而提升功能。既然AK320同屬3系，亦意味住佢用到呢啲配件，只不過由於佢細過AK380少少，將佢插落AMP同Cradle會有啲虛位啫。



AK AMP

除咗最高能為AK320擴音3倍以上，亦係靠AMP內特設嘅4個金屬接點嚟接收平衡輸出訊號，避免被調校音量等訊號造成干擾，確保音質。\$5,698



只要與AK320連接，再做幾個簡單步驟，即能將CD歌曲轉換成FLAC或WAV格式，自動儲存到AK320內，既方便又快捷。\$2,980



除可作為充電座及連接CD-Ripper的機座外，背面更設有XLR端子，能接駁有源喇叭，為AK320揚聲。\$2,980



FACE
POP

#446 一月三日
9/12/2015
App Store
http://facepop.hk \$10

FACE

落club 撩女

Philip

巫翊鳴

拍檔因財反目



熊仔頭避答



超濃跳樓妝



海報有落



拒上《網絡挑機》
大J：佢哋好易俾人呃到

Stephy避同場
傅穎變大陸組合離奇擢獎

陳冠希被入稟
欠租欠稅