



● 鄧麗君《15周年》24bit/96kHz PCM



● 譚詠麟《愛情陷阱》24bit/96kHz PCM



● 劉美君《Love Addict》24bit/96kHz PCM



● 陳慧嫻《By Heart》24bit/96kHz PCM



● 黃凱芹《天王時期》DSD 64 2.8MHz



## 全面擴展 Groovers+ MQS高清音樂唱片新系列

年中Groovers+推出4張本地MQS唱片，反應極佳，來到年底終於再接再厲，推出5張新作品，漸漸成為一個唱片品牌，擴闊專輯的時間線外，更有新的格式，對音樂愛好者及音響玩家也有一定刺激。

建議零售價：\$250（鄧麗君《15周年》、譚詠麟《愛情陷阱》、劉美君《Love Addict》、陳慧嫻《By Heart》）、\$280（黃凱芹《天王時期》）  
查詢：3188 0767 (ECT)

### 從80年代橫跨至10年代

看這次推出的5張專輯，感受到相關人士的心思，先講選碟方面，首先是不少樂迷望穿秋水的鄧麗君《15周年》，單是說到收錄了《月亮代表我的心》、《甜蜜蜜》、《漫步人生路》等，已令很多人想購買。譚詠麟繼《霧之戀》及《愛的根源》後，這次有《愛情陷阱》，為MQS版本《愛情三部曲》的圓滿結局，專輯也是80年代的經典，除了同名歌曲《愛情陷阱》之外，亦有《最愛的人》、《情(是永願著迷)》。

經過80年代，其餘3張都是近幾年作品，首先是劉美君的《Love Addict》，以自己方法唱出多位男歌手的金曲，變得更有韻味、隨性，當中《認錯》、《走鋼索的人》都是當時不少喜歡的作品。第二次出現這個系列的陳慧嫻，有去年的唱片《By Heart》，同樣是重唱專輯，選擇多個年代的作品，《Lonely》及《藍月亮》都有獨特的浪漫氣氛，而她自己的舊作《花店》也是必聽歌曲之一。

第一批專輯都是來自環球唱片，這次同樣有4張，然而還有新合作的星娛樂。雖然只是開始一小步，但在擴闊將來其他可能的一大步，因為星娛樂還有不少歌手，推出其他MQS的機會也不小，也值得期待。作為第一步，有黃凱芹的《天王時期》，重唱四大天王的歌曲，深情的《哪有一天不想你》到激動的《忘記你我做不到》，都是非常出色的演繹。

### 從模擬到數碼

第一回的4張唱片，都是由開卷式磁帶轉換成24bit/96kHz檔案，以FLAC形式記錄，這次有點不同，鄧麗君《15周年》、譚詠麟《愛情陷阱》仍然是從磁帶轉換，然而劉美君《Love Addict》、陳慧嫻《By Heart》、黃凱芹《天王時期》都是數碼母帶的時代，帶出不同的感覺。特別一提，黃凱芹《天王時期》是第一次使用DSD64規格的MQS專輯，亦是一個突破。跟著原本推出的時間，細聽這次5張作品，先聽《漫步人生路》，人聲明亮立體，咬字等細節很清晰，而定位及層次亦分明，整體多了時代感。《愛情陷阱》各部分的細節都清晰表達，動態也比以往聽版本的更強，中段電結他顯得更有狼勁。到近年一點的《認錯》，人聲甜美而細膩，咬字、口水聲都有慢慢地表達，低頻質感不俗，低音大提琴厚實而且能感到具體的大小，有一定參考價值。而筆者經常聽的《藍月亮》，這次也有新的體會，人聲穿透力再提升，吹管、鋼琴的感覺更為皎潔明亮，建構出更貼近歌詞的夜幕氣氛。最後聽DSD的《忘記你我做不到》，鋼琴有清楚的重量感，而且兼顧高低兩端的通透及深沉感覺，其他樂器亦有圓潤結實的質感，而樂器跟歌手的定位也相當討好，加上歌手演唱時的起伏得到更好的還原，整體音樂感非常理想。

**Lyra**  
sound of nature

FREE  
MONTHLY

ISSUE . **46**

**12/2015**

每月10號出版 免費派發

[www.lyra-media.com](http://www.lyra-media.com)

新品消息



旗艦機能下放  
Astell&Kern AK320

# 從環境轉變中成長 蔚爾芯

產品測試



**Audio Technica**  
AT-HA5050H



**Final**  
SONOROUS VIII



**Chord**  
Mojo



**FiiO**  
X7



**HIFIMAN**  
HM-802U



**Yamaha**  
15X-80



**Beyerdynamic**  
Custom Street



**Pioneer**  
SE-MX9



**Divoom**  
AuraBox