

## Check Point

- CNC鋁合金機身
- 鍍銅強化MMCX插頭
- 附設ALO Tinsel耳機線

售價：\$2,980 查詢：3188 0767 (ECT)

## 簡樸之美 Campfire Audio Orion

很多時用家都會以單元數目去斷定入耳式耳機的級數，仿佛單元越多就是越高級，真是這樣嗎？以三千元左右的價錢，大家可以買到很多三單元的耳機，但在同一價位，Campfire Audio新出的Orion卻只用一個單元，箇中又有甚麼過人之處？



佩戴感	1	2	3	4	5	6	7
高頻	1	2	3	4	5	6	7
中頻	1	2	3	4	5	6	7
低頻	1	2	3	4	5	6	7
音場	1	2	3	4	5	6	7
分析力	1	2	3	4	5	6	7
隔音表現	1	2	3	4	5	6	7
造工/附件	1	2	3	4	5	6	7

7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正

## 規格

- 配戴方式：掛耳、入耳式
- 單元類型：動鐵單元 x1
- 頻率響應：10Hz - 16,000Hz
- 靈敏度：113dB
- 阻抗：14 Ohms
- 附件：ALO Tinsel耳機線、耳膠、耳棉、Comply耳棉、便携收藏盒

## 完全簡約主義

使用一個動鐵單元的耳機很多都是千元以下的入門型號，Orion雖然都是Campfire的入門型號，但始終都賣近三千大元，當然不能相提並論。Orion奉行「Less is More」精神，以最簡單的東西做出最好的聲音，它只選用一個動鐵單元，以CNC鋁合金機殼封裝，省卻了多單元耳機入面的分音器以及複雜的內部結構，才可以這款只有一個單元的耳機全面照顧三頻發揮，一個單元還不會出現音頻斷層、相位匹配的問題，聲音更完整，動鐵單元更可做出高分析力。另外值得一提的是，Orion的單元是經過配對才裝嵌的，可以確保聲音的一致性，耳機還附設一條ALO Tinsel耳機線，獨立售價都要\$1,280，可見品牌對高音質的執著。

## 播放測試

試聽唱片：吳業坤《KWAN GOR》、SISTAR《Shake It》  
播放器材：Apple iPad mini2、iBasso DX80  
格式：ALAC

見Orion有高靈敏度，今次先用iPad試試，聽坤哥《原來她不夠愛我》，想不到出來的聲音都不錯，人聲清晰通透，聽流行曲低頻飽滿度剛剛好，又有一定的下潛力，有點動圈單元的味道。之後用同價位的播放器DX80測試，播SISTAR《Shake It》，用DAP配搭起來，Orion的中頻變得更加順滑動聽，分析力相當高，低頻再變得圓潤一點，即使聽要求低頻份量較多的Kpop都沒有不足感，爽快的音色與Kpop夾起來更是一絕，Orion更有著闊大的音場，聽起來沒有壓迫感，令耳機更加耐聽。

## 總結

以往不少用家都以為動鐵單元要數目多才可以做出完整的聲音，Orion就以「Less is More」的設計概念示範一個動鐵單元都可以有很好的聲音，有乾淨的中頻，實淨而飽滿適中的低頻，相當耐聽。

## 適合哪一個的您

追求高分析力、準確音色的您



● 低調的黑色外殼

● 外殼的切邊充滿剛味

● 導管出口相當闊

● 短身金屬導管

● 用鍍銅強化的MMCX插頭

● 附有ALO Tinsel耳機線

● 精美便携收藏盒

● 附有不同大小的耳膠、耳棉及Comply棉



# 用音樂連結影像

## 黎允文

產品測試



**HIFIMAN**  
Edition X



**Yamaha**  
NX-N500



**Pioneer**  
XDP-100R



**Campfire Audio**  
Orion



**iBasso**  
DX80



**Perfect Sound**  
s103s



**EARIN**



**JVC**  
HA-SBT200X