

以前 JH Audio 發燒耳筒都以頭戴式設計為主，不過時移勢易，入耳式耳筒的技術及設計比以往大為進步，已經足以進入發燒的殿堂。

Astell&Kern 及美國著名的 Jerry Harvey Audio 過去已經多次合作，今次的 Siren 第二代除了保留個人化低音調節、四階分頻、soundrive 單元技術及不銹鋼傳聲導管等設計外，更在外殼物料著手，系列中最高階型號 Layla II 使用鈦，其他型號就使用鋁作外殼及箱體部分，可以減少諧振改善音質。

Layla II 每邊有十二個單元，使用四階分頻設計的三路分音，高、中、低頻段各有四個單元，令頻率響應更為廣闊，平衡度也是 Layla II 的一大賣點，雖然 Layla II 的身價逾兩萬，但因為耳筒擁有 117dB 的高靈敏度規格，就算是用手機也可以輕易驅動。我們用 Astell&Kern AK300 接上 Layla II，試播許志安〈流淚行勝利道〉FLAC 檔，歌曲開首的電結他伴奏清澈有透明感，人聲厚度適中，特別是中段和唱的層次分明，樂器及人聲的分析力細緻，確是符合了 Layla II 的身價。



SPEC

型號	Layla II
外殼	鈦
單元數目	12 (4高、4中、4低)
單元種類	動鐵
頻率響應	10Hz—23kHz
靈敏度	117dB@1Mw
阻抗	20 ohm

■ECT 3188 0767

\$22,980

Astell&Kern x JH Audio Layla II

Conclusion

JH Audio 本身的名氣及設計已經廣為人知，夥拍 Astell&Kern 的產品更是如虎添翼，Layla II 從外至內都有給予用家更實在的設計及功能，問題是上上有價值兩萬多元的耳筒，閣下的訊源都需要有一定的質素。



Layla II 內採用 12 個動鐵單元。



原裝線有左右聲道的低音調節裝置，能以跟機的調整工具進行調節。逆時針方向是減少低音，順時針方向則能加重低音。

十二單元

東周刊

E A S T W E E K

一書三冊
HK\$20

vol.
655

2016.03.16
逢星期三出版



假難民

涉刑事案暴升6成半

年花10億 公帑



禍港

賈錄

