



Final Sonorous II & III



非摺合式設計，便攜性打了折扣。

022 AV TRIAL

四

十年音響經驗，另加十多年的耳機製作經驗，日本 Final 的 Portfolio 絕對亮麗。年前推出的旗艦級耳機 Sonorous X，身價 4 萬大元，但卻不乏追捧者。近日 Final 就推出相對入門的產品 Sonorous II & III，當中不少功能更是由 Sonorous X 下放出來。以十分之一不到的價錢，可享受到 Sonorous X 一半的音色，以小搏大。

振膜面板一體化

設計熟口熟面，只因 Sonorous II 和 III 均用上旗艦型號 Sonorous X 的裝嵌式振膜面板合成技術，50mm 振膜是直接裝嵌在面板上的，理由是能減少諧振，令音色更自然通透。當然，Sonorous II 和 III 定位較入門，用料上跟旗艦級自然有分別。

Sonorous X 的框架以金屬製作，而 Sonorous II 和 III 就以樹脂聚合物加上 30% 玻璃纖維製成，剛性也許有所不及，但勝在輕身。即使聲音不如 Sonorous X 般鏗鏘有力，但減諧振的結構還是對音色有明顯幫助的。

以小搏大

高低頻延伸

Final 沒有標示頻率響應的習慣，高低音的延伸不靠數字，一切耳聽為實。不過單元的設計上，仍可看出一點端倪。50mm 的動圈單元確保低音圓潤，而鈦金屬振膜則令分析力提高，高頻的泛音延伸也會加強。另一方面，Final

有自家的氣壓平衡技術 BAM (Balancing Air Movement)，可使振膜前後氣壓更為平衡，提升聲音細節的精準度。

佩戴感覺甚佳

Sonorous II 和 III 的佩戴感覺甚是舒適，耳棉跟頂帶都極度柔軟。雖然體積看來甚大，但 410g 的重量絕不過分，不過無法摺合。

耳機綫為可拆除式，3.5mm 作左右聲度分音，綫材感覺柔軟耐用。說了很久 Sonorous II 和 III，其實兩者有甚麼分別？外觀看來沒有，甚至打開觀察都沒有，秘密原來不在耳機而在耳棉，是 Sonorous III 的耳棉內比 Sonorous II 多了一塊特製的濾網。音色上，隔音會好一點，低音圓潤點，高頻也少了刺耳。差距 \$300 是否值得，見仁見智。e



50mm 特大單元，為低頻量感打好基礎。

first trial

e 評語：易於推動

記者對 Sonorous II 和 III 的聽感最深印象是十分易推，才 16ohm 的阻抗，手機推動也勝任有餘；記者以 Macbook 直接播放，更是一半音量已十分夠聲。至於音質，感覺是平穩有力，細節清晰，但未見太多驚喜。值得一提，Sonorous II 和 III 的音色風格分別頗大，前者比較埋身爽快，後者多見圓潤乾淨，買之前最好試清楚。



CHECK

耳罩耳棉出奇地舒適，長時間使用也不成問題。



\$2,880 (Sonorous III) | \$2,580 (Sonorous II)

◎類型：頭戴式 | ◎驅動單元：50mm動圈 | ◎頻率響應範圍：沒有提供 | ◎阻抗：16Ω | ◎靈敏度：105dB/mW | ◎重量：410g | ◎綫長：1.5m

Sonorous II 和 III 的分別主要是耳棉不同，Sonorous II (左) 較薄，Sonorous III (右) 較厚，聲色分別頗大。

◎ECT
◎3188 0767

TEXT&PHOTO 樂聲 a 密
EDIT 樂聲
ART illustration

寸勁爆發



Panasonic ZS110



3冊 15元

issue 920

逢星期四出版

31.03.2016

ezone.hk

e-zone

DIGI

No.1 消費者電子產品

J.I.



音響分身術
Philips
Fidelio E6

4月

電視起風雲!

• ViuTV • myTV Super
• HKTV • Letv



遠攝之王

Leica DG VARIO-ELMAR

100 - 400mm F4 - 6.3



皮氣
中女

Panasonic GF8 搶測