

CHECK POINT

- 振膜/面板裝嵌式合成設計
- 日本製造
- 剛硬ABS外殼

售價：\$2,880 查詢：3188 0767 (ECT)

規格

- 配戴方式：罩耳、密封式
- 單元類型：50mm動圈單元
- 靈敏度：105dB /1mW
- 阻抗：16 Ohms
- 線長：1.5m
- 重量：410g



佩戴感：●●●●●○	音場：●●●●●○
高頻：●●●●●○	分析力：●●●●●○
中頻：●●●●●○	隔音表現：●●●●●○
低頻：●●●●●○	造工/附件：●●●●●○

7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正

高貴氣質之表現 Final Sonorous III

日本Final Audio Design去年改名為Final，接著推出了Sonorous頭戴式耳機系列，兩款過萬元的高階機大家可能都聽過，有沒有被它獨特的氣質所吸引？而系列中中新加入的入門型號Sonorous III又能否延續這份氣質呢？

繼承旗艦單元設計

Final一向有出色的研發能力，產品上常常有新技術，今次在製作Sonorous III時就用上了同系旗艦Sonorous X的裝嵌式振膜/面板合成設計，把鈦振膜直接裝嵌到面板上，以達到抑制諧振的功效，當然，因應價錢，Sonorous III不可能用到同樣的金屬框架，但其面板由樹脂聚合物再融入30%玻璃纖維而製成，有著出色的抗震效果，另外Final一向強調其BAM技術，以精確控制耳機內的空氣流動去改善低音及音場表現，Sonorous III所用的BAM技術是基於高階機再作改良的最新版本，聲音效果將更自然。至於外型，Sonorous III所用的ABS外殼在用上比較平凡，不過有著與高級相機相似的凹凸紋，觸感提升不少。Sonorous III還有一個孖生姊妹Sonorous II，外觀及規格一模一樣，不過調音就有所不同，Sonorous III用上特製濾網及其他調音部件，聲音會更通透、大器，而Sonorous II就會更活潑爽朗。

播放測試

試聽唱片：胡琳《Jazz them up once more time》，IU《Last Fantasy》

播放器材：Astell&Kern AK320

格式：FLAC

今次測試會用AK320作訊源，先播胡琳翻唱的《愛不完》，雖然Sonorous III是密封式耳機，不過一開聲，音場卻意外地深和闊，聲音定位偏後，空間感相當自然，耳機的調音跟Jazz都非常夾得來，稍有一點甜味潤飾的女聲，質感圓潤的低音大提琴撥弦聲併出溫暖舒服的氣氛。之後聽IU《Last Fantasy》，一首由管弦樂團伴奏的流行曲，聽大編制歌唱，樂器定位依然出色，通透的女聲唱歌最高亢的位置時真的有令人打冷震的感覺，Final耳機播高音樂器一向有一份狠勁，來到Sonorous III就收儉了一點，更易接受，唯獨是低音下潛略淺，定音鼓的聲勢削弱了一點點。

總結

Sonorous III是系列中的入門機，值得一讚的是它在用料上雖有不同，但近乎相同的外觀，加上機身及耳機線上的金屬部件，仍然有著同系列其他耳機的高貴感覺，而在這個價位與它有同等精緻、同等音質的耳機確實不多，如果你喜歡較為平均，人聲又表現出色的耳機，Sonorous III應該是你杯茶。

適合哪一個的您

追求高音質及舒適度並重的您



●機身印上了Final新logo



●近看機身可以見到與高階相機相似的凹凸紋



●球型關節令耳機戴得貼服舒適



●頭帶都非常厚



●保留了同系列高階機的金屬頭帶



●耳機線的插座都是金屬製



●單元前加有特別調音濾網



●廠方提供的單元相片

新品消息



大奧再現 Sennheiser HE1
現身 Art Basel Hong Kong

用音樂關心別人

曾路得

產品測試

