



Astell & Kern AK300

022 AV TRIAL

耳

機跟播放器，從來講求門當戶對，玩得起高階近萬元級的耳機，播放器總要用同樣高貴的 Astell & Kern 才算合襯。其實 Astell & Kern 也有入門級的選擇，日前推出的 AK300 是 3 系產品綫中定位最低的一個，不過支援 24bit/192kHz 解碼，有原生 2.5mm 平衡輸出，對其他品牌來說，或許已經是頂級規格了。



音量盤同樣是水平設計。

機身設計輕微簡化

同為 AK 3 系的产品，菱角式的外形設計跟旗艦的 AK380、中階的 AK320 同出一轍，不過用料上的簡化，令其機身厚度可縮減至 15.45mm，是「3」系中最薄的一部。

另一方面，AK300 的音量盤跟 AK320 一樣，也採用水平設計，用家要單手操作時，感覺會更就手。4 吋 WVGA 輕觸屏幕和金屬壓力鍵保留下來，但內置記憶體就只有 64GB，不過 AK300 提供 MicroSD 卡插槽，最高對應 128GB 的 MicroSDXC，容量不成問題。

不是入門級

機身設計跟 AK320 大致相同。



機身比前作薄，只是 15.45mm。



支援外置記憶卡，最高 128GB。

只用一枚 AK4490 晶片

一分錢一分貨，AK300 跟師兄 AK320、AK380 怎會無分別？雖然 AK300 跟 AK320、AK380 一樣，都是用上 AK4490 DAC 晶片，不過 AK300 只用一枚，而 AK320、AK380 同是使用兩枚，分析力肯定是不同的。不過解碼支援其實跟 AK320 完全相同，PCM 最高支援 24bit/192kHz 解碼，而 DSD 就會數碼軟解至 PCM，DSD 256 並不支援，而 DSD 64/128 就會下調成 PCM 24bit/176kHz 輸出。因單核心的關係，數碼軟解 DSD 毋疑會比較吃力。

提供 2.5mm 平衡輸出

其他功能亦沒有大驚喜，跟 AK320 一樣，可當成 USB DAC 使用，最高支援 24bit/96kHz。在標準的 3.5mm 耳機輸出之外，它也提供光纖輸出和 2.5mm 的平衡輸出，能對應規格更高的耳機或播放裝置。另一方面它也加入 Wi-Fi (802.11 b/g/n) 和藍牙支援，日後升級韌體可直接透過 Wi-Fi 進行，省卻用 USB 綫左駁右駁的煩惱。



支援 2.5mm 平衡輸出。

\$6,980

CHECK

◎屏幕：4 吋 | ◎DAC 晶片：AK4490 | ◎儲存容量：64GB | ◎記憶卡：最大 128GB | ◎支援規格：24bit/192kHz | ◎對應 DSD：是 | ◎輸出端子：3.5mm、光纖輸出、2.5mm Balance | ◎體積：75.2 x 112.4 x 15.5 mm | ◎重量：205g

◎ ECT
◎ 3188 0767

原色重現 Manfrotto LYKOS LED 補光燈



1書3冊

issue 928

逢星期四出版
26.05.2016
ezone.hk

e-zone

DIGI

No.1 消費者電子產品雜誌



量子畫質震撼
Samsung SUHD TV



期待真無線
Onkyo
W800BT



Canon EXPO @ 上海未來影像大晒冷
DJI OSMO X5R 最強組合



型格的入門
Astell & Kern
AK300

【大拆解】



TFRS

耳機插頭靚聲奧義。