



Astell & Kern AK Recorder

023 AV TRIAL

TEXT/PHOTO 梁榮光
EDIT 梁榮光
ART ysk

記

得早前 Astell & Kern 才推出過 CD Ripper，讓用家把 CD 轉錄成 FLAC 及 WAV 格式檔案，而今次跟 AK300 同期推出的 AK Recorder 的規格更高，能把輸入的音訊錄製成最高的 DSD 128 (1-bit 5.6MHz) 檔案，令記錄的細節最大化。

需配合 AK 3 系操作

跟之前的 CD Ripper 不同，AK Recorder 的身份是 AK 3 系的升級模組，所以操作時也必須把兩者結合才能使用。AK Recorder 已支援 AK 3 系全綫產品，即是 AK380、AK320、A300 支援，而且理論上錄音效果是相同的，因為是由 AK Recorder 作獨立解碼，而播放器本身只提供儲存空間和操作介面應用。

終極增值

支援 3 種輸入格式

錄音格式方面，可選 WAV 或 DSD，前者支援 16bit、24bit、32bit 取樣，而 DSD 就有 2.8MHz 和 5.6MHz 兩級 Sampling Rate。至於音源輸入端子就有 MIC-in、LINE-in、AES 3 三種可選，其中 AES 3 的規格最高，可以錄取數碼音訊，能對應高階 CD 機、玻璃 CD 等發燒音源；而 MIC-in、LINE-in 只針對模擬音訊，即是黑膠、卡式錄音帶等。

可另購收音咪套件

AK Recorder 其實也可作現場錄音，不過就要另購錄音咪套件了。這套件是跟 Danish Professional Audio (DPA) 合作設計的，在 AK Recorder 外，更會有一對 DPA 於丹麥製造的 SC4061 全向性微型收音咪。收音咪有高達 144dB 的音壓承受能力，即使在距離飛機引擎很近的地方也不會有失真的情況。此外，AK Recorder 內設有幻象電源 (Phantom Power)，在 SC4061 之外，也能配合其他 +48V 的電容咪使用，錄音效果甚是專業。☺



機側有 Mic-in、Line-in 輸入。



加入了 AES 3 介面，可作數碼錄音輸入。



錄音設定也算齊全，有 Pre-Recording、支援多種錄音格式。Limiter、Low Cut Filter 等。

提供了三種輸入介面。

另外也可調校 Gain，使對應黑膠錄音的效果較佳。

\$6,280 (AK Recorder Single Kit) | 待定 (AK Stereo MIC Kit)

◎輸入端子：mini XLR 3pin type MIC/LINE x2(L/R) / AES3 x1 (L) / 3.5mm MIC/LINE x1 | ◎電池容量：4,700mAh |
◎使用時間：約 4小時 (@24bit/96kHz WAV, External Mic & Phantom Power 48V) | ◎體積：75.2 x 112.4 x 15.5 mm | ◎重量：205 g |
◎錄音取樣率：WAV：44.1-384kHz @ (16/24/32bit) / DSD：DSD64 (1-bit 2.8 MHz) / DSD128 (1-bit 5.6 MHz) | ◎頻率響應：10Hz ~ 40kHz |
◎A/D 動態範圍：116dB

CHECK



ECT
3188 0767

原色重現 Manfrotto LYKOS LED 補光燈



1書3冊

issue 928

逢星期四出版
26.05.2016

ezone.hk

e-zone

DIGI

No.1 消費者電子產品雜誌



量子畫質震撼
Samsung SUHD TV



期待真無線
Onkyo
W800BT



Canon EXPO @ 上海未來影像大晒冷
DJI OSMO X5R 最強組合



型格の入門
Astell & Kern
AK300



【大拆解】

TIPS

耳機插頭靚聲奧義。