

## 3系入門作登場 Astell&Kern AK300、AK Recorder



早前在日本春季耳機展、德國The High-end Show登場的Astell&Kern新作AK300及AK Recorder，早前亦在香港舉行發布會。AK300屬「3系」的入門作，根據AK便攜DAP的型號來觀察，現時也開始系統化，第一個位代表發展機型，像方型的AK120-II、初步光影概念的AK240，以及多重角度、能夠對應各種配件的AK380等。而第二個位代表售價定位，最高的是AK380，之後是AK240、AK320、AK120-II、AK100-II、AK JR，因此AK300的定位跟AK100-II相約。外觀方面AK300使用Midnight Black配色，表面像黑色，但在部分角度會反射出藍色，而機身比AK320還要薄身。DAC部分簡化至1枚AK4490，最高對應24bit/192kHz處理，DSD方面作PCM軟解，至於高精準的Femto時鐘及PEQ都得以保留，內置容量為64GB，可透過MicroSD卡加大容量。機身底部同樣有4個接點，可對應Amp、Cradle等配件，雖然體積有差距，不過裝上Amp還算自然。

發布會上另一台產品為AK Recorder，能配合AK380/AK320/AK300使用。機身配置2組Mini-XLR輸入及1個3.5mm輸入，亦備有AES數碼輸入（跟模擬Mini-XLR共用插座）。模擬部分可設定為Line-in或Mic-in，支援48V及5V Phantom Power，套裝可選擇額外配上咪高峰，選用DPA SC4061，為一對Omnidirectional咪高峰，能承受144dB的音壓，可裝上特製T型支架。最高對應32bit/384kHz、DSD128錄音，透過軟體更新加入新的錄音介面，用家亦可透過Apps作遙距操作，可同時操作4台AK Recorder。內置電池，在接上咪高峰（啟動Phantom Power）錄製24bit/96kHz設定下，能使用4小時。除了錄製現場音樂，也考慮到錄製黑膠或其他唱片，於是發布會亦設置Pro-Ject唱盤、Leahmann Audio Phono放大器等，示範錄製效果。

售價：\$6,980（AK300）、\$6,280（AK Recorder）

查詢：3188 0767（ECT）



▲ 音量鍵用上不同壓紋



▲ 機身比AK320薄一點



▲ 備有2.5mm平衡輸出



▲ AK Recorder套裝中可選擇咪高峰



▲ Mini-XLR輸入於機底，可切換為AES



▲ 3.5mm輸入於機側

## 實用主義 Plantronics BackBeat Go 3、Voyager 5200 Signature Edition



以藍牙為主力的Plantronics，BackBeat Go系列在入門市場一直保持很好的銷售成績，而Voyager系列也在商務市場有一定地位，最近兩者一同推出新作，繼續以實用性為前提，著重用家的使用感受。BackBeat Go 3一改前兩代的設計，使用鈦金屬殼，更貼近人耳，重量只有19g，令佩戴更為輕鬆，耳塞加入固定結構，令耳塞不容易脫下，非常穩心。採用6mm動態單元，配合Plantronics自家的專利編碼技術，擁有清晰結實的聲音。外觀部分備有P2單用磁性的納米防汗技術，用家戴著耳機來運動，也不用擔心耳機會受汗水，甚至用水清潔而損壞。透過MicroUSB充電，播放時間達6.5小時，通話時間亦有5小時，額外備有的便攜型有充電功能，可增加13小時播放時間。Voyager 5200 Signature Edition為系列中相隔數年的新作，體積更為縮小，重量只有20g，同樣備有4個陣陣降噪及Adaptive DSP數碼處理技術，加上6層WindSmart防風技術，令通話清晰度更進一步。藍牙傳輸速率升至Class 1，傳輸距離達30米，通話時間高達7小時，配合電池盒可延長至14小時，新設計的電池盒加入站立式擺放，於辦公室等地方使用更為方便。

售價：\$698（BackBeat Go 3）、\$698（BackBeat Go 3連充電便攜盒）、\$1,098（Voyager 5200 Signature Edition）

查詢：2395 3913（LRT）



音樂專題



用耳朵看電影  
王家衛「澤東電影25週年版本」  
電影原聲大碟

## 欣賞美與不美 朱紫嬈

產品測試



**Ultrasones**  
Tribute 7



**Onkyo**  
E900M



**Klipsch**  
X12i



**FiiO**  
K5



**Aftershokz**  
Trekz Titanium