

原味重現不同時代的金曲 6款 MQS 全新華語專輯正式登場

文 | 高新民

高階 DAP、CAS 系統的興起，令用家對數碼訊源的要求愈來愈高，在 CD 唱片以外，直接重播檔案也是全新的追求。Groovers HK 去年開始以一系列 MQS 華語專輯，為本地玩家及樂迷帶來全新的音樂播放體驗。今年再下一城，帶來 6 張全新的華語 MQS 專輯。

原味的執著

MQS 是 Mastering Quality Sound 縮寫，乃 24bit 以上規格的高清數碼音樂格式，也是錄音室母帶級數。目標是把唱片原有的聲音還原出來。MQS 是韓國母公司 Groovers+ 音樂產品一直使用的稱號，去年本地合共推出 9 張專輯，包括譚詠麟《霧之戀》、《愛的根源》、《愛情陷阱》；鄧麗君《15 週年》；陳慧嫻《永遠是你的陳慧嫻》、《by heart》；蘇芮《搭錯車》、劉美君《Love Addict》以及黃凱芹《天王時代》。在市場上已建立良好口碑，而專輯的來源，都是由唱片公司提供。80、90 年代的專輯，都是唱片公司在 2000 年後，由模擬母帶 (Open Reel Tapes) 轉換成的 24bit/96kHz PCM 格式；而近年的專輯就是直接來自數碼母帶，因此質素都跟原母帶非常接近。亦不像其他唱片規格製作那樣，對檔案進行 Re-master 等聲音處理，而是保留母帶最原始的味道。連產品的包裝也盡量保留原有神髓。

MQS 一來自不同母帶的專業標準

由於專輯的製作及年代都不一樣，因此 MQS 也有不同規格的產品，有 24bit/96kHz FLAC 及 DSD 2.8MHz；但背後的理念都是相同，就是以最接近原聲母帶的專業標準來製作。

近年製作的唱片，不少都以發燒市場為目標，在製作時已使用 24bit/96kHz PCM 作母帶，部分更由美國 The



Mastering Lab 處理，母帶的水準甚高，能重現製作人及歌手在製作時想大家聽到的聲音。近年亦有用高規格的 DSD 2.8MHz 母帶去錄發燒碟，以 CD 的 64 倍取樣頻率，擁有更好的動態及密度，令音樂更有血肉地呈現。

方便聆聽的方案

Groovers+ 在追求高質素之餘，也考慮到用家在歌曲播放及管理的層面。PCM 規格都以無損壓縮的 FLAC 檔案收錄，能夠記錄歌曲的資料，如歌手、專輯名稱、作曲、封面等，讓手機、DAP、CAS 系統的用家，都能在操作介面中以歌手、大碟封面的方式輕鬆尋找專輯。DSD 方面亦選用 DSF 規格，無壓縮地容納所有數據，同時也能夠存放封面、名稱等資料。

MQS 專輯的載體為 Micro-SD 記憶卡，卡面印上專輯的名稱。音樂檔案於韓國 Groovers+ 母公司進行儲存處理，最後再空運到香港包裝，過程嚴謹。用家購買後，可立即把卡插入器材中，直接聆聽；或是經讀卡器讀取，存放到電腦、NAS 等，於家中的系統播放。

專輯簡介： 《精裝林子祥 20》林子祥 24bit/96kHz FLAC

於 89 年推出的精選歌集，收錄不少林子祥在 80 年代的精彩作品，包括親自作曲的《幾段情歌》、《可以不可以》、《愛的種子 (之一)》，也有《YMCA 好知己》、《青春少年時》等拿手快歌，今年正值奧運舉行，也可再回味當年為運動員打氣的歌曲《世運在莫斯科》。其他阿 Lam 名曲有澤田研二、美麗小姑娘、再生人等。MQS 保留豐富的細節，把多變的歌曲風格，豐富的編排重現，林子祥洪亮、高亢、獨特的聲線也完整地展現。

《經典珍存版》盧冠廷 24bit/96kHz FLAC

同樣是 89 年推出的專輯，多年來鮮有再版，樂迷追捧，炒價甚高。集合 Lowell 八十年代出道以來的作品，由《天鳥》開始，到《小鎮》《陪著你走》《但願人長久》《深山行》《過路人》、《世事何曾是絕對》，很多首歌曲都耳熟能詳。MQS 規格下，歌曲氛圍細膩地表達，聽《就在那方》就像置身歌曲描述的自然山色，而《快樂老實人》亦有那份浩然正氣，歌聲跟音樂意境融為一體。

《名曲選》鄧麗君 24bit/96kHz FLAC

《15 周年》後另一張精選專輯。於 1985 年推出，歌曲方面跟之前沒有重覆，讓支持 MQS 之樂迷能夠欣賞更多的鄧麗君名曲，包括《恰似你的溫柔》、《橫城艷》、《愛的使者》、《梅花》、《千言萬語》、《愛像一首歌》等。專輯由原本的母帶轉換出來，把這位華人天后的聲線忠實地呈現，《路邊的野花不要採》的生動、《怎麼開始》的深情等等，在高規格還原下，歌聲更為雋永。

《Pink Dahlia》張敬軒 24bit/96kHz FLAC

張敬軒出道以來第一張重唱專輯，製作水平登上頂峰。軒仔重新演譯 10 位天后級歌手的歌曲，包括《夜機》、《完全因你》、《滴汗》、《假的戀愛》、《少女的祈禱》等，重編後歌曲的風格亦非常豐富，而最尾更有兩首初版、未收錄在 CD 上的 Bonus Tracks，即少女的祈禱 (Alternative Take) 及完全因你 (Rehearsal Cut)。MQS 下的張敬軒，聲線更有感

染力，而編曲華麗的《夜機》、《未知》也充滿層次感，《風花雪》和《完全因你》由於播出來的聲音更廣闊，從音樂投射出的那份浪漫更動人。



《極》鍾氏兄弟 DSD 2.8MHz

鍾氏兄弟第三張專輯，以推動本土音樂運動為旗號，專程到美國及台灣進行錄音工作。製作陣容非常鼎盛，包括七屆格林美得主歌手 Andrae Crouch、六屆格林美得主 Ukulele 大師 Daniel Ho，本地代表也有夏韶聲、大 AL、盧冠廷、Joey Tang、潘源良、柳重言、包以正、Ted Lo 等。《時代的顛覆者》、《說不出的未來》、《瑪門》、《美麗故事》、《麻醉式快樂》、《未來的未來》中各把聲線都細緻動人，以不同的質感中揉合出豐富的層次，樂器的表達亦自然而圓滑，充滿音樂感。

《輝黃時期》黃凱芹 DSD 2.8MHz

繼《天王時期》後，黃凱芹另一張重唱專輯，這次選了十首顧嘉輝和黃霑兩位音樂大師創作的金曲，有潘迪華的《愛你變成害你》、葉振棠的《忘盡心中情》、關菊英的《我是癡情無限》、羅文的《獅子山下》、雷安娜的《舊夢不須記》及張國榮的《倩女幽魂》。專輯採用 Dummy Head Recording 錄音技術，以 DSD 方式重現，聲音飽滿細膩，空間感及定位都很出色。在頂級的耳機系統中，完全體現出準確的位置及距離感。

毅智科技 (ECT Eichi Technology) 是 Groovers HK 全線產品中港澳總代理。

陳潔麗談新碟 · 藍光碟 “13小時：班加西無名英雄”

HiFi音響 review

No. 363

音樂版 · 視聽空間
九月號 · September 2016



www.hifireview.com.hk

《音響版》+《音樂版+視聽空間》一套兩本：HK\$55
全套電子版月刊：US\$3.99

CHAPTER II STARS OF MY UNIVERSE ALEX FUNG

全才音樂家 馮翰銘

ALEX FUNG

首張純音樂大碟《CHAPTER II | STARS OF MY UNIVERSE》

創新演繹八、九十年代屬於我們的廣東歌



CHAPTER II STARS OF MY UNIVERSE ALEX FUNG



德國壓製CD

UNIVERSAL

UNIVERSAL MUSIC HONG KONG

the
table
men