

CHECK POINT

- apt-X HD技術、最高對應24bit/48kHz傳送
- 備有平衡輸出
- 韓國製造

售價：\$1,580

查詢：3188 0767 (ECT)

規格

- 藍牙芯片：Qualcomm CSR8675
- DAC芯片：Cirrus Logic CS4350
- 藍牙版本：4.1
- 對應編碼：SBC、AAC、aptX、aptX HD
- 最高對應：24bit/48kHz PCM
- 輸出端子：3.5mm TRS (非平衡)、2.5mm TRRS (平衡)
- 輸出：1.8Vrms (非平衡)、0.9Vrms (平衡)
- 充電介面：MicroUSB
- 電源：內置電池
- 體積：50 x 50 x 12.3 mm
- 重量：23g
- 附件：USB線、機夾

便攜性：●●●●●○	音場：●●●●○●
高頻：●●●●○●	分析力：●●●●○●
中頻：●●●●○●	通話表現：●●●●○●
低頻：●●●●○●	造工/附件：●●●●○●

7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正



## 無線強化提案 Astell&Kern XB10

提到藍牙播放，玩家總會覺得播放質素會被打折扣，除了是藍牙耳機選擇相對較少，也一直沒有出色的藍牙模組/耳放推出。Astell&Kern乘著新規格aptX HD面世，推出藍牙耳放XB10，拓展DAP以外的新興市場，也希望打破玩家對藍牙的印象。

### 藍牙的極限

XB10的命名來自「Extreme Bluetooth」縮寫，Astell&Kern希望製作比現時更強的藍牙產品，吸納入門用家。機身設計頗為小巧，附上的機夾，方便用家夾在領口。藍牙版本為4.1，配備Qualcomm CSR8675芯片，成為市場上最先對應aptX HD傳輸編碼的產品之一，最高對應24bit/48kHz傳輸，當然面對CD規格也有不俗表現，而現時部分手機對應這新規格。在細小的底板上，除了藍牙的模組，亦有DAC及耳放的組件，DAC使用Cirrus Logic CS4350，耳放部分更備有平衡輸出，輸出達1.8Vrms (3.5mm輸出亦有0.9Vrms)，要配上不同耳機，亦非常足夠。XB10的播放時間為5小時，除了播放，也對應通話功能。

### 播放測試

試聽唱片：迪子《人間鬼獄》(24bit/48kHz版本)、Kolor《Twisted》

播放訊源：LG V20、Astell&Kern AK70、Sony NWZ-ZX1

耳機：JH Audio Layla、Shure SE535、Astell&Kern x JH Michelle

格式：FLAC

XB10的輸出表現相當不俗，一般的入耳式耳機都足夠推動，即使推動CM版本的Layla也有不錯表現，背景相當寧靜，跟以往藍牙耳放有明顯距離。試聽迪子《人間鬼獄》，人聲明亮，從初段開始輕重力度變化分明，加上和音的部分得到應有的哀怨感，低頻下潛不俗，豐感充足，襯托起整個節奏，音樂感不俗。到Kolor《公路之星》，聲音密度不俗，樂器都有充足的力量感，聲音收放明快，幾次的節奏變化都顯出不錯的動態表現，中低頻都有不俗層次，低音結他線條亦頗為清晰。對比手機或其他同類產品，XB10理解兩者在密度及動態的不足，在這兩方面都做得不俗，令入門用家也能聽到分別。

### 總結

除了入門用家，對於筆者平時使用AK播放器配2.5mm平衡耳機的人來說，XB10除了配搭手機作副系統，最重要是來電時不需除下耳機，直接把耳機的2.5mm插頭換到XB10便可，實在非常方便。而對於手機用家，表現差距也相當明顯，有一定吸引力。

### 適合哪一個的您

追求無線的方便，聆聽流行曲、搖滾為主的歌曲



● 對應2.5mm TRRS及3.5mm TRS輸出



● 開關及Lock整合在一起



● 機面為十字設計，+/-為音量控制



● 另一邊為播放/暫停，以及藍牙連接



● 前後跳播於側面



● 於韓國製造



● 可裝上機夾



● 方便用家夾在衣領等位置

*Lyra*  
sound of nature

ISSUE **56**  
10/2016  
免費雜誌  
www.lyra-mag.com

FREE MONTHLY

音樂再臨

把音樂的氣氛帶回來  
成製成仁

PHOTO: [unreadable]

黑暗求變

Mr. Rocket Head



Sony  
NW-WN1Z



Audio & More  
T0101



Audio & More  
S001



Audio & More  
S001



Pioneer DJ  
S1000