

Text : MakCato · Photo : Susie Wong · MakCato · 部分圖片來自互聯網 · Art : Susie Wong

CHECK POINT

- S-Logic EX結構
- 40mm 鍍鈦振膜
- 可換線設計、左右獨立LEMO插頭

破格更新 Ultrasonne Edition 8 EX

踏入25周年的Ultrasonne，在推出Jubilee 25 Edition及Tribute 7兩大重量級作品的同時，長青的Edition 8也加入新成員Edition 8 EX，然而一改以往只改用料之習慣，加入幾個新元素，帶來耳目一新的感覺。

售價：\$18,880
查詢：3188 0767 (ECT)

S-Logic EX加入

Edition 8自面世以來，先後推出多個不同版本，由最初的Ruthenium，到Palladium、Carbon等6個版本都是改用不同配色及外殼物料，主體結構都是一樣，然而來到Edition 8 EX，卻來個大幅度的轉變。Edition 8 EX的命名，其實跟Ultrasonne招牌技術S-Logic有關，Edition 5上開始應用的S-Logic結構，偏置前方的40mm鍍鈦單元，再深入漏斗型的空間中，加強S-Logic的效果，大大提升音場表現。外殼由平面變成立體，跟聲學設計來個呼應，PVD及鍍鉻的造工非常美觀。換線結構由MMCX換上LEMO插頭，有固定結構，更為可靠。

播放測試

試聽唱片：鍾氏兄弟《櫻》(DSD64)、李幸悅《beGin and more》

訊源：Astell&Kern AK380 w/ AMP、MacBook + Chord Hugo TT

格式：DSF、FLAC

Edition 8 EX跟3m長線，沒有特別照顧便攜用途，跟其他Edition 8不一樣，然而在便攜系統上仍然有一定發揮。聽鍾氏兄弟的《Re-imagine》，結像清晰，各個樂器都有明確的線條，音場闊度及深度感兼備，而且具層次感，非常討好，聲音收放爽快，口琴、鋼琴等亦顯得生動。再聽Gin Lee的《月球下的人》，細節相當豐富，不同段落的編排都完好展示，歌唱的起伏都仔細地表達，能感到尾段觀眾掌聲及歡呼聲，從最邊緣的位置而來，充滿現場感。作為Edition 8 Ltd的用法，Edition 8 EX以更為冷靜的處理，把歌曲的細節及鋪排帶出，高低的端也保留了不俗的延伸。

總結

自Edition 8推出以來，已是筆者第6次寫這個系列的評測，不過Edition 8 EX帶來一定的新鮮感，S-Logic EX帶來明顯的改變，令結像及音場有明顯的改變，而個性更為冷靜。當然設計也經過大幅改動，故此當成全新的產品也可以。

適合哪一個的您

追求現場感，喜愛分析及細聽音樂的用法 ☑



1. 改用新的S-Logic EX結構
2. 外觀設計也跟Edition 8有極大分別
3. 陶瓷表面刻上品牌標誌
4. 左右獨立LEMO插頭
5. 埃塞俄比亞羊皮耳墊，柔軟舒適
6. 支架設計跟Edition 8一樣
7. 德國製造，每對都有獨立編號
8. 附上收藏盒

佩戴感：■■■■□□ 高頻：■■■■■■□ 中頻：■■■■■■■■□ 低頻：■■■■■■■■
 分析力：■■■■■■■■□ 音場：■■■■■■■■■■ 隔音效果：■■■■■■□□ 造工/附件：■■■■■■□

(7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正)

- 佩戴方式：罩耳、封閉式
- 線長：3m

- 單元種類：動圈
- 換線：支援、左右獨立LEMO插頭

- 單元直徑：40mm 鍍鈦振膜
- 重量：330g (不含耳機線)

- 頻率響應：5Hz - 48kHz
- 插頭：3.5mm TRS 直插

- 靈敏度：96dB
- 附件：便攜盒、6.3mm轉接、絨布

- 阻抗：38Ω

ISSUE. 59

201601

www.lyra-media.com

Lyra
sound of nature

lyramedia

Lyra Media

免費派發

直覺行事

CIRCLE GUITAR

REVIEW

