



換耳塞換音色

018 AV TRIAL

TEXT&PHOTO: Kant-leung
EDIT: 陳麗
ART: Kelvin

別

以為買了貴價的耳機，就一定可以聽到靚聲！也別以為平價的耳機，聲音就沒升級的餘地！想從耳聽到最好的音色，耳機單元及廠方調聲功力當然重要，但配件用得恰當，往往能提升耳機音色表現。

以耳塞（EarTips）為例，不同形狀、不同物料皆會影響音色，箇中其實大有學問。e-zone 專訪耳機達人 Cato，由他詳細解構怎樣用不同耳膠、耳棉去轉換音色。

SONY 耳塞採用混合式物料製成。



耳塞（EarTips）自八十、九十年代開始流行，當時 Etymotic、Shure 及 SONY 等耳機品牌，想辦法讓耳機的傳聲管（耳機前端的導管）能填滿用戶的耳道空隙。因此隨耳機附送耳棉，讓用戶配合耳機使用，達到隔音效果之餘，也令佩戴更舒適。

時至今日，各大小耳機品牌都有推出不同物料的耳塞，令用戶佩戴時感覺更舒適，更重要的是要還原耳機的音色表現。

耳 機 小 秘 技





JVC Spiral dot 耳膠，耳膠導管內有螺旋形編排的圓點設計。

品牌耳塞大不同

耳塞主要分耳棉及耳膠兩大類。矽膠耳塞最為流行，不同品牌的膠耳塞設計亦有其獨特之處。例如：Acoustune 所推出的 AWT07 及 AET08，便採用醫學物料，藉耳膠導管的厚度變化，使聲音能更集中傳輸，又或令音色變得更平衡。

至於 Etymotic 著名的兩節或三節式耳膠，能使耳膠深入耳道，令聲音呈現更多細節。又例如 JVC Spiral dot 耳膠，導管內有螺旋形編排的圓點設計，能讓音場輸出更寬闊。近年大熱的 SpinFit 耳膠，獨特之處是耳膠前端設計成可扭動的導管，適合不同形狀耳道的用戶佩戴，令聲音更直接傳遞。

至於耳棉，耳棉特點是填充性大，較易填滿耳道空隙，使低頻及聲音密度更高，聲音更實淨，但就較易損耗。目前，耳棉的選擇主要有 Comply 記憶海棉耳塞，包括較厚圓身的 S 系列及圓筒式的 T 系列等。

可根據耳機傳聲管的粗幼，配對不同大小直徑的耳塞轉變音色。

SpinFit 耳膠的前端可轉動，可迎合不同耳道結構。

Comply 品牌耳棉，備有 S、T、Tx 及 TSX 等系列。



Cato's Profile

耳機達人 Cato 曾擁有超過 100 對耳機，評測耳機及相關產品超過 700 款。

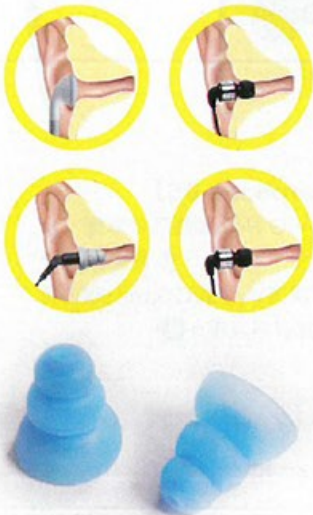
開口非愈大愈好

別以為只有物料會對耳塞的音色表現有影響，耳塞頂端小孔的寬度，也會影響音色。以粗導管耳機為例，若選用開口較窄的耳塞，聲音便會偏向集中高頻；若耳塞的開口較大，則中低頻會較為顯著。不過，每款耳機的導管粗幼長短各有不同，購買耳塞時便需要選擇合適大小的產品。

耳塞尺寸影響大

無論耳膠或耳棉，一般都分為大、中、細碼。Cato 表示：「要完全發揮耳塞與耳機的聲音質素，正確的佩戴方法非常重要。耳塞要完全進入耳道，並讓耳塞完全填滿耳道空隙，才能獲得最佳的隔音效果，也能使傳聲管的聲音更直接進入耳朵。」

要知道是否正確，最簡單的測試方法是在佩戴後輕輕拉扯耳機，看看是否很容易跌落。若有上述情況，則表示耳塞尺寸可能過大或過細。



為耳機換上能完全深入耳道的三節式耳膠，音色會較一般耳膠有更清晰的表現。



全場亢奮！ 實拍香港國際7人欖球賽



3冊15元

issue 974

逢星期四出版
13.04.2017
ezone.hk

e-zone

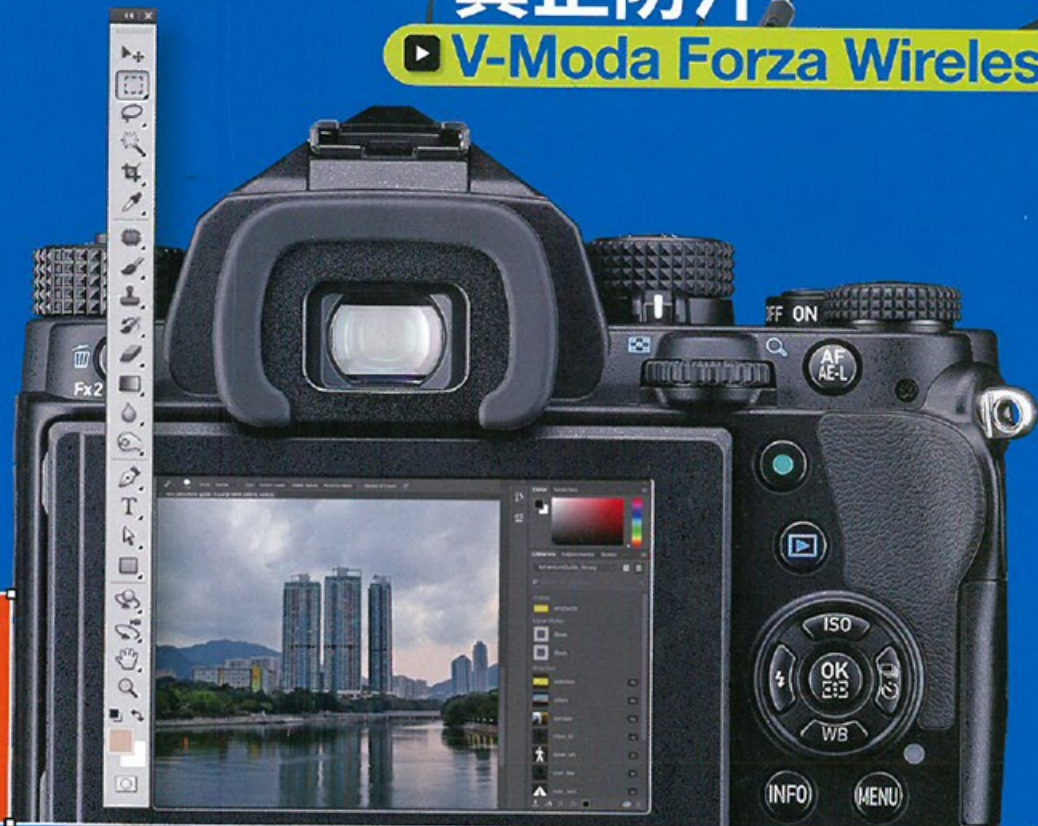
No. 電子產品雜誌

DIGI

真正防汗

▶ V-Moda Forza Wireless

創新低價
智雲 Smooth Q



挑戰

Photoshop!

DC 執相大考驗

◎ 耳機慳錢升級秘技！ 換耳棉聽靚聲

青出於藍 Audiofly AF100

