

Text : MakCato Photo : Susie Wong · MakCato Art : Susie Wong

CHECK POINT

- 32bit/384kHz PCM、DSD256「bit-to-bit」對應
- 內置耳放線路、7Vrms輸出
- SD+microSD雙插槽

實用化路線

Astell&Kern Kann

自AK240開始，Astell&Kern的中高階機種都走精品化的路線，而AK380就加入配件系統概念，主機就設計得相對小巧。新作Kann被安排成全新的Performance Line，強調一體化、高性能路線，意味將播放器的性能及汎用性提升到極限。

售價：\$7,980
查詢：3188 0767 (ECT)

重新設計輸出線路

雖然Kann繼續使用AK4490作DAC部分，但透過全新的編程，最高對應32bit/384kHz PCM及DSD256播放之餘，DSD為硬件解碼，是高階作AK380及AK240以外第三台能夠硬解DSD的型號。輸出線路經過重新設計，新的耳放線路接近3系外置耳放的輸出，平衡輸出、高增益下可達7Vrms，同時亦加入獨立的Line-out線路，輸出電平更可調校，數碼連接方面亦有USB輸出，令應用層面大增。儲存方面，備有SD及microSD插卡槽，分別最高對應512GB及256GB，加上內存的64GB，總容量最高可達832GB。電池容量加大至6,200mAh，續航力達15小時，也支援Fast Charge功能，充電1小時便可聆聽6.5小時。

播放測試

試聽唱片：黃凱芹《天王時期》(DSD64)、相川七瀨《Rock or Die》(24bit/48kHz)
耳機：JH Audio Layla、Campfire Andromeda、Astell&Kern AK T1p
格式：DSF、FLAC

內置新耳放線路的Kann，輸出接近AK380等的專用AMP，耳機搭配的自由度也更大，常見的入耳式耳機、便攜耳機也足夠推動，同時沒有明顯的底噪，算是寧靜。聽黃凱芹《如果我有事》，聲音橫向延伸理想，亦有一定深度，樂器的位置及距離都具體表現，亦有空氣感，人聲靠近，稍為帶暖，令人聽得舒服，低頻富線條感，而低音大提琴有不俗的彈性。到相川七瀨《夢見る少女じゃいられない》，動態表現出色，樂器線條分明，電結他飽滿而紮實，能量亦充沛，成為歌曲的主導，女聲比男聲明亮，然而沒有毛刺感，顯出Kann擁有不俗的控制力。

總結

未接觸實機之前，自己也被Kann剛隔的外表嚇到，然而實際試用後，手感及操作仍然非常出色，特別是開機載入的速度大幅提升，都令使用更方便。聲音方面同樣擁有豐富的細節，配合耳放線路擁有高輸出及優良控制力，都討人歡喜。

適合哪一個的您

追求高輸出及靈活性，需要大量儲存的你

- DAC芯片：AKM AK4490
- 內置儲存：64GB
- 外置儲存：SD/SDHC/SDXC (最高支援512GB) / microSD/SDHC/SDXC (最高支援256GB)
- 對應音樂格式：mp3、aac、wma、ogg、APE、FLAC、WAV、ALAC、AIFF、DFF、DSF
- 最高對應：32bit/384kHz、DSD256
- 耳機輸出：3.5mm TRS (非平衡) / 2.5mm TRRS (平衡)
- 其他輸出：USB Audio-out、3.5mm TRS Line-out (非平衡) / 2.5mm TRRS Line-out (平衡)
- 耳機輸出電平：單端 2Vrms / 平衡 2Vrms (標準增益, 無負載) / 單端 4Vrms / 平衡 7Vrms (高增益, 無負載)
- Line-out輸出電平：單端 2Vrms / 平衡 2Vrms (無負載)
- 線路失真：[Phone Out] 0.004% @ 1kHz, 單端 / 0.0008% @ 1kHz, 平衡、[Line Out] 0.0008% @ 1kHz, 單端 / 0.0007% @ 1kHz, 平衡
- 訊噪比：[Phone Out] 110 dB @ 1 kHz, 單端 / 109 dB @ 1 kHz, 平衡、[Line Out] 116 dB @ 1 kHz, 單端 / 117 dB @ 1 kHz, 平衡
- 輸出阻抗：[Phone Out] 平衡輸出 2.5 mm (0.65 ohm) / 單端輸出 3.5 mm (1.3 ohm) - [Line Out] 平衡輸出 2.5 mm (1.9 ohm) / 單端輸出 3.5 mm (5 ohm)
- 連接介面：MicroUSB
- 無線連接：WiFi (802.11 b/g/n) / 藍牙 4.0 (aptX HD、A2DP、AVRCP)
- 電源：6,200mAh內置電池
- 屏幕：4吋
- 體積：71.23 x 115.8 x 25.6 mm
- 重量：278.7g
- 附件：USB線



1. 機背直筒概念來自冰山
2. 音量鍵的感覺像高級打火機
3. 實體鍵移到機面
4. 備有SD及microSD雙插卡設計
5. 機頂為耳機及Line-out輸出
6. 可設定Line-out的電平
7. USB連接分為傳輸/充電及Audio兩邊
8. 機身比3系播放器配上AMP時細小

便攜性：■■■■■□□ 高頻：■■■■■□□ 中頻：■■■■■□□ 低頻：■■■■■□□
 分析力：■■■■■□□ 音場：■■■■■□□ 操作介面：■■■■■□□ 造工/附件：■■■■■□□
 (7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正)

ISSUE.62
201704
www.lyra-media.com

Lyra

sound of nature

Lyramedia

Lyra Media

免費派發



仰天吶喊 sp'ACE

REVIEW



Astell&Kern
Kann



Onkyo
GRANBEAT DP-CMX1



FiiO
X5iii



Cayin
N3



Oriveti
Basic

XPower
BA1