

Text · Photo : MakCato Art : Susie Wong

CHECK POINT

- 鑽石混合設計、Class A輸出放大
- 特製環型變壓器
- 日本製造

# T系強勢回歸 Stax SRM-T8000



靜電系統除了耳機外，耳放都有相當的重要性，在Edifier入主後，Stax沒有停下發展步伐，盡力開發各項產品，繼L系列後。在耳放方面也帶來新作SRM-T8000，相隔多年後，再度以T系列命名，對於資深用家來說，有特別的意義。

售價：\$49,000  
查詢：3188 0767 (ECT)

## Class A全平衡線路

稍為資深的Stax用家，都會記得T系這個經典，上一款產品、1994年推出SRM-T2是Stax在耳放上的代表作，亦是市場上的經典。原因之一，是SR009推出後，Stax自家的耳放仍未能完美地推動，於是在Edifier的建議下，由日本團隊開發。SRM-T8000採用膽前石後的設計，用上6922真空管，配合屏蔽及獨立線路板，擁有低失真表現。輸出部分為Class A放大，使用全平衡線路，減少雜訊。Stax也罕有地用上大型環牛作電源部分，加上其餘電子原件也精心選擇，為求達到更高水平的播放，連機墊也用上新設計，提升制振表現，亦令插上耳機時，擴音機不會整台被推移。

## 播放測試

試聽唱片：鍾氏兄弟《極》(DSD64)、李幸悅《BeGin》

訊源：Lindemann musicbook:25、Astell&Kern AK380+PFM13

耳機：Stax SR-009、SR-L500

格式：DSF、FLAC

SRM-T8000的設計，原意能夠發揮好大部分Stax耳機，不過配合入門機如SR-L500等，表現好也是理所當然，最令人在意還是SR-009。試聽鍾氏兄弟《Re-Imagine》，聲音大氣而結像立體，音場及定位都很完整，人聲及樂器的細膩通透是預期的出色，最令人驚喜是低頻部分，不止是量感多少，重要的是下潛力及力量感兼備，很少在靜電系統下能夠出現，低音結他及鼓的節奏部分具體而細膩。再聽李幸悅《月球下的人》，慢板抒情歌本來亦是靜電系統的強項，明亮通透的音色，帶出凄美而平靜的意境，人聲溫柔而甜美，令人投入歌曲的氣氛。

## 總結

相比其他自家的耳放，SRM-T8000可說是真正的能駕馭好SR-009，控制力相當出色，動態表現也明顯勝一籌。外觀設計上一改傳統風格，不過維持日本設計及精良造工，對於Stax及靜電耳機的忠實支持者來說，也是充滿魅力。

## 適合哪一個的您

追求音樂感及動態，擁有Stax高階靜電耳機的玩家



1. 鑽石混合放大
2. 特製環型變壓器
3. 左右聲道音量可作微調
4. 可設定為By Pass Mode
5. RCA輸入備有Parallel Out
6. 另設XLR輸入
7. 配備兩組耳機輸出
8. 現時只用了3組輸入，面板的Line 4為備用

|                         |            |              |               |
|-------------------------|------------|--------------|---------------|
| 外型：■■■■■■■              | 高频：■■■■■■■ | 中頻：■■■■■■■   | 低頻：■■■■■■■    |
| 分析力：■■■■■■■             | 音場：■■■■■■■ | 連接輸出：■■■■■■■ | 造工/附件：■■■■■■■ |
| (7分滿分，4分為中位數，評分會因售價作修正) |            |              |               |

- 頻率響應：1 - 115,000 Hz    - 總谐波失真：0.01%/1kHz    - 增益：60dB    - 額定輸入電平：100mV (100V輸出)    - 最大輸出電壓：470Vrms (1330V p-p)    - 輸入阻抗：50 kOhms  
- 模擬輸入：XLR x 1、RCA x 2    - 真空管：6922 x 2    - 電力消耗：95W    - 體積：320 x 103 x 360 mm    - 重量：7.3g

ISSUE. 66

201708

www.lyra-media.com

**Lyra**  
sound of nature

lyramedia

Lyra Media

免費派發

# 小故事看大意義 SERRINI

REVIEW



Stax  
SRM-T8000



HIFIMAN  
SUSVARA



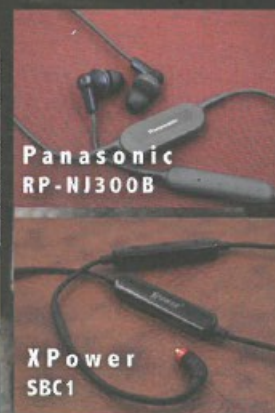
JVC  
HA-MX100-Z



ProStereo  
H2



Audio Technica  
ATH-LS70iS



Panasonic  
RP-NJ300B

XPower  
SBC1