

●北極原來沒那麼遠

Campfire Audio Polaris II



仙

女座有點遙不可及，但北極其實沒那麼遠。說的是Campfire剛推出的Polaris II，仙女座九千多元的身價其實也不是那麼貴，相比之下身價只有一半的Polaris自然親民得多。新版Polaris II建議零售價更在四千元以下，規格改動不少，但質素仍能保持得到。北極原來沒那麼遠呢！

單元、導管同有改動

標誌性的外觀當然不變，而定位上的需要，一圈一鐵的單元架構亦一如預期的保留下來，不過在內在外的改變均不少。首先是單元由前作的8.5mm加大到9.2mm，同樣有Polarity Tuned Chamber空氣調音部件加持，但頻率響應卻由前作的20Hz-20kHz擴展至9Hz-20kHz，深潛能力大提升。高音單元方面，原則上仍然是那枚動鐵，也以在單元加入3D打印的TAEC切割導管組件去取代普通導管，但要注意今次的開口方式不同，前作是一大一小的圓形開口，但新作就換上如Solaris的車頭氣口設計，官方說法是高音會更通透細緻，空氣感更自然。

INFO

●單元：一圈一鐵（9.2mm動圈×1、動鐵×1） ●頻率響應：9Hz-20kHz ●靈敏度：105dB SPL/mW ●阻抗：17.8Ω ●線材：Smoky Litz Wire Cable

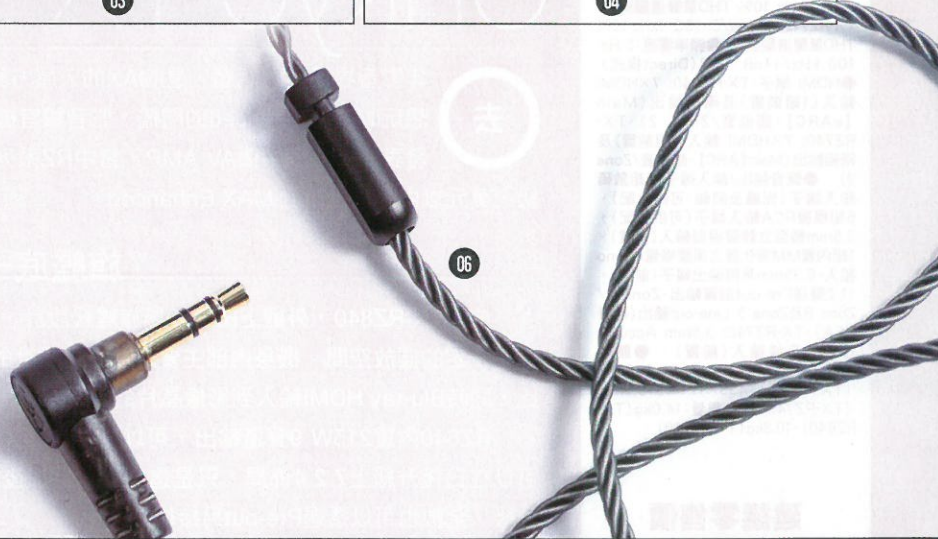
HK\$3,980

●ECT ●3188 0767



另一值得留意是配件上的大不同，上代Polaris使用特製的Litz銅線，而非慣常跟機的Litz鍍銀線，有說是官方覺得Polaris需要更暖和的調音而有此決定。Polaris II的單元大幅改動後，似乎已不必這些針對性的改動，所以今次已可跟Campfire其他產品一樣，用上全新的Smoky Litz Wire Cable鍍銀銅線，線身輕巧柔軟。而跟機耳膠方面，竟然有三種選擇：高密度耳綿、SpinFit耳膠和final製作的Type-E，三種耳膠三種音色選擇，總有一款適合用家。

- 01 上代的Cerakote陶瓷塗層處理已不再，但外觀上感覺更純粹。
- 02 換線設計，所用的是MMCX介面。
- 03 除了單元有所改動之外，導管設計也有變化，調音上明顯有所不同。
- 04 跟機有多套耳膠、耳綿，總有一款fit到用家。
- 05 用上全新的軟皮袋，手感不俗。
- 06 改用全新的Smoky Litz Wire Cable鍍銀銅線，整體更輕巧柔軟。



Alan
《PCM》副總編輯

畢竟沒有強調高音位的延伸，可以聽得出Polaris II在弱音位有點保留，著力之處都在中頻的人聲和樂器聲之上。雖說動態不如仙女座，但適度的低頻渲染，令聲音聽來極具音樂感。低頻量感充足、清晰，有一定的層次感，且空間感足夠，只是左右的分離度不算明顯。筆者測試主要以final Type-E耳膠試聽，SpinFit也不錯，但用高密度耳綿，就覺得低頻模糊濃重了一點。不過玩法多變，也是不錯的。M

Campfire Audio
Polaris II

